



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> GTR032	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Estilística	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Instituto de Letras e Linguística		<b>SIGLA:</b> ILEEL
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 60	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> 0	<b>CH TOTAL:</b> 60

OBJETIVOS

**Objetivo Geral:**

Estudar os usos dos recursos linguísticos para a expressão da emoção e da afetividade bem como da impressividade (incluindo a criação de efeitos estéticos), contribuindo para a composição do texto e seus efeitos de sentido especialmente nessas três funções.

**Objetivos Específicos:**

- 1 - Conhecer o objeto de estudo da Estilística, distinguindo-o do objeto das demais disciplinas linguísticas. Situar a Estilística dentro do campo dos estudos linguísticos.
- 2 - Compreender os processos estilísticos da Língua Portuguesa, conhecendo os diversos recursos expressivos, impressivos e estéticos da língua, como são utilizados e como funcionam.
- 3 - Observar, analisar, comentar e trabalhar com o uso estilístico dos elementos fonológicos, morfológicos, sintáticos, lexicais e semânticos da Língua Portuguesa.
- 4 - Realizar análises estilísticas de textos literários e não-literários, orais e escritos.
- 5- Considerar e trabalhar a utilização dos recursos estilísticos da língua na produção/compreensão de textos

EMENTA

Conceito de Estilística. Objeto e situação no âmbito dos estudos linguísticos. Correntes. Estilística, gramática e retórica. Estudo dos recursos expressivos e impressivos da língua em seus diversos estratos. Análise estilística de textos literários e não-literários em Língua Portuguesa.

PROGRAMA

**1) Estilística**

- 1.1 – Conceito, objeto e situação no âmbito da ciência linguística.
- 1.2 – Correntes.
- 1.3 – Estilística e gramática.
- 1.4 – Estilística e retórica.

## **2) O uso estilístico do plano fônico em Português**

- 2.1 – Harmonia imitativa ou correspondência sonora.
- 2.2 – Transferência sonora.
- 2.3 – Onomatopéia, aliteração, eco, parequema.
- 2.4 – O acento.
- 2.5 – Ritmo.
- 2.6 – Rima e homeoteleuto.
- 2.7 – A elocução.
- 2.8 – O vocábulo como massa sonora.
- 2.9 – Outras identidades sonoras.
- 2.10 – O valor estético dos sons.
- 2.11- Paronomásia, anominação.
- 2.12 – Alterações fonéticas.

## **3) O uso estilístico dos elementos do plano morfológico e lexical em Português.**

- 3.1 – O valor expressivo/estético de prefixos, sufixos e semantemas.
- 3.2 – O valor expressivo/estético de flexões.

## **4) Estilística da palavra**

- 4.1- O valor expressivo de classes de palavras.
- 4.2- A criação lexical/Neologismos. Arcaísmos.
- 4.3- Valor emotivo da palavra. Sinônimos. Antônimos.
- 4.4- As figuras de palavras ou tropos.
- 4.5- O recorte da palavra e sua utilização estilística.

## **5) O uso estilístico de elementos do plano sintático em Português.**

- 5.1 – Aspectos estilísticos das concordâncias verbal e nominal.
- 5.2 – Aspectos estilísticos das regências verbal e nominal.
- 5.3 – Aspectos estilísticos da colocação de palavras.

5.4 – O uso estilístico de diversos tipos de construção: elipse, repetição, anacoluto, etc. / Figuras de construção.

## **6) Análise estilística de textos.**

### **Observação:**

Os aspectos estilísticos no **plano semântico** serão trabalhados simultaneamente com o estudo dos usos estilísticos nos demais planos da língua, englobando ainda aspectos relativos ao uso: a) de itens lexicais do mesmo campo semântico e do mesmo campo lexical e de campos interrelacionados por qualquer razão; b) de figuras de pensamento.

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CÂMARA JR., J. M. **Contribuição à estilística portuguesa**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1977.

LAPA, M. R. **Estilística da língua portuguesa**. Coimbra: Coimbra Editora, 1977.

MELO, G. C. **Ensaio de estilística da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: Padrão, 1976.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AGUSTINI, C. L. H. **A estilística no discurso da gramática**. Campinas: Pontes / FAPESP, 2004.

DUBOIS, J. et al. **Dicionário de linguística**. São Paulo: Cultrix, 1978.

MARTINS, N. S. **Introdução à estilística**: a expressividade na língua. São Paulo: T.A. Queiroz / EDUSP, 1989.

MONTEIRO, J. L. **A estilística**: manual de análise e criação do estilo literário. São Paulo: Ática, 1991.

TAVARES, H. U. da C. **Teoria literária**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1974.

VILANOVA, J. B. **Aspectos estilísticos da língua portuguesa**. Recife: Casa da Medalha, 1977.

## APROVAÇÃO

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica  
(que oferece a disciplina)