



**FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR**

<b>CÓDIGO:</b> ILEEL31017	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Fonologia, Variação e Ensino	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Instituto de Letras e Linguística		<b>SIGLA:</b> ILEEL
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 60	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> -	<b>CH TOTAL:</b> 60

**OBJETIVOS**

1. Refletir sobre o sistema fonológico da Língua Portuguesa e sua contribuição para o ensino.
2. Rever os conceitos fundamentais para os estudos fonético-fonológicos.
3. Relacionar o aparato teórico fonológico ao ensino de língua materna
4. Estudar o sistema fonológico do Português, considerando a variação dialetal e a aquisição da linguagem oral e escrita.
5. Reconhecer subsídios teóricos para a explicitação de processos fonológicos, com ênfase na realidade da escrita e da oralidade de alunos do Ensino Básico.
6. Propor ações metodológicas para a elaboração de material didático.

**EMENTA**

Fonologia e variação. Fenômenos fonológicos em diferentes níveis. Proposições metodológicas para a elaboração de material didático.

**PROGRAMA**

- 1- Fonologia: organização dos sons no sistema linguístico do português
  - 1.1- O sistema fonológico do português
  - 1.2- Traços distintivos do português
  - 1.3- Fenômenos fonológicos envolvendo as vogais
  - 1.4- Fenômenos fonológicos envolvendo as consoantes
  - 1.5- Aspectos da fonologia do português no ensino básico: o oral e o escrito na sala de aula
  - 1.6- Elaboração de material didático para o ensino básico
- 2- Variação fonológica

- 2.1- Fenômenos variáveis no nível do segmento, da sílaba, da palavra e da frase  
2.2- Variação fonológica e ensino  
2.3- Proposição de material didático para o ensino básico.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HORA, D.; MAGALHÃES, J. **Fonologia, variação e ensino** (e-book). UFRN, EDUFRN, Natal, 2016. Disponível em: <<https://goo.gl/3q0fkZ>>. Acesso em: 22 set. 2017.

LEMLE, Miriam. **Guia teórico do alfabetizador**. 17.ed. São Paulo, Ática, 2007.

SILVA, Thaís Cristóforo. **Fonética e fonologia do português**: roteiro de estudos e guia de exercícios. 10.ed. São Paulo: Contexto, 2013

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BISOL, Leda (Org.) **Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro**. 4.ed. Porto Alegre: Edipucrs, 2005.

BISOL, Leda; BRESCANCINI, Cláudia Regina (Org.). **Fonologia e variação**: Recortes do Português Brasileiro. Porto Alegre: EDPUCRS, 2002


BORTONI-RICARDO, Stella Maris. Métodos de alfabetização e consciência fonológica: o tratamento de regras de variação e mudança. In: **SCRIPTA**, Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras e do Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros da PUC Minas, v.9 n°18, 2006, p.201-220

CAGLIARI, L. C. **Análise fonológica**: introdução à teoria e à prática com especial destaque para o modelo fonêmico. Campinas,SP: Mercado de Letras, 2002.

SILVA, Miriam Barbosa da. **Leitura, ortografia e fonologia**. São Paulo: Ática, 1981.

### APROVAÇÃO

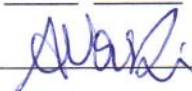
10/10 / 2017

  
Universidade Federal de Uberlândia  
Prof. Dra. Elzimar Ferreira Albuquerque  
Coordenadora do Curso de Pós-Graduação em Letras, Português

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

10/10 / 2017

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
Prof. Dr. Ariel Novodvorski  
Diretor do Instituto de Letras e Linguística

  
Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica  
(que oferece o componente curricular)