



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



ILEEL - Instituto de Letras e Linguística  
COLEGIADO DO CURSO DE LETRAS

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

<b>COMPONENTE CURRICULAR: Fonologia, Variação e Ensino</b>				
<b>UNIDADE OFERTANTE: ILEEL</b>				
<b>CÓDIGO: ILEEL31017</b>		<b>PERÍODO/SÉRIE: 5º</b>		<b>TURMA: PM</b>
<b>CARGA HORÁRIA</b>			<b>NATUREZA</b>	
<b>TEÓRICA:</b> 60	<b>PRÁTICA:</b> ---	<b>TOTAL:</b> 60	<b>OBRIGATÓRIA: ( )</b>	<b>OPTATIVA: (X)</b>
<b>PROFESSOR(A): Marlúcia Maria Alves</b>				<b>ANO/SEMESTRE:</b> 2021/1º
<b>OBSERVAÇÕES:</b>				

2. EMENTA

Fonologia e variação. Fenômenos fonológicos em diferentes níveis. Proposições metodológicas para elaboração de material didático.

3. JUSTIFICATIVA

O estudo da Fonologia é extremamente importante para a boa formação de professores e pesquisadores interessados em áreas relacionadas à variação dialetal, aquisição fonológica e escrita, dentre outras. Contribui para o melhor entendimento e explicação de processos fonológicos relacionados à escrita e à oralidade de alunos do Ensino Fundamental.



---

#### 4. OBJETIVOS

1. Refletir sobre o sistema fonológico da Língua Portuguesa e sua contribuição para o ensino.
2. Rever os conceitos fundamentais para os estudos fonético-fonológicos.
3. Relacionar o aparato teórico fonológico ao ensino de língua materna
4. Estudar o sistema fonológico do Português, considerando a variação dialetal e a aquisição da linguagem oral e escrita.
5. Reconhecer subsídios teóricos para a explicitação de processos fonológicos, com ênfase na realidade da escrita e da oralidade de alunos do Ensino Básico.
6. Propor ações metodológicas para a elaboração de material didático.

---

#### 5. PROGRAMA

- 1- Fonologia: organização dos sons no sistema linguístico do português
  - 1.1- O sistema fonológico do português
  - 1.2- Traços distintivos do português
  - 1.3- Fenômenos fonológicos envolvendo as vogais
  - 1.4- Fenômeno fonológicos envolvendo as consoantes
  - 1.5- Aspectos da fonologia do português no ensino básico: o oral e o escrito na sala de aula
  - 1.6- Elaboração de material didático para o ensino básico
- 2- Variação fonológica
  - 2.1- Fenômenos variáveis no nível do segmento, da sílaba, da palavra e da frase
  - 2.2- Variação fonológica e ensino
  - 2.3- Proposição de material didático para o ensino básico.



## 6. METODOLOGIA

As atividades a serem desenvolvidas na disciplina serão as seguintes:

a) **Atividades síncronas:** 2 horas semanais

Horários das atividades síncronas:

sextas-feiras, 9h às 11h. Plataforma de T.I./softwares que serão utilizados: Moodle

b) **Atividades assíncronas:** 2 horas semanais

Plataforma de T.I. / softwares que serão utilizados: Mconf

c) **Demais atividades letivas:**

Leitura de textos e resolução de exercícios. Visualização de vídeos.

d) Como e onde os discentes terão acesso às referências bibliográficas

Material de apoio a ser utilizado: Haverá atividades a serem desenvolvidas no Moodle. Os textos e exercícios serão disponibilizados no Dropbox ou enviados diretamente ao e-mail do aluno. Também será utilizado o ebook Fonologia, variação e ensino, que pode ser acessado em <http://bibliotecadigital.sedis.ufrn.br/interativos/profletras/>

**Horário de orientação assíncrona das atividades e canal de comunicação docente – turma:** sextas-feiras, 11h às 12h, através da plataforma Mconf. Nesse horário, haverá orientação das atividades e esclarecimento de dúvidas gerais referentes à disciplina.

**Atividades síncronas:** webconferências, audioconferências, webaulas, chats etc.

**Atividades assíncronas:** videoaulas; fóruns de dúvidas, fóruns de debates, elaboração de textos ou material hipermediático, resposta a questionários online etc.

**Demais atividades:** Leituras de textos, resolução de exercícios, atividades de pesquisa etc.

## 7. AVALIAÇÃO

Serão avaliadas as seguintes atividades:

01	Participação nos Fóruns de Discussão na plataforma Moodle	20 pontos
02	Exercícios diversos ao longo do semestre.	20 pontos
03	Apresentação de trabalho.	30 pontos
04	Exercício final.	30 pontos

As atividades serão feitas e apresentadas na plataforma Moodle ou enviadas para o e-mail da professora: [marlucia.alves@gmail.com](mailto:marlucia.alves@gmail.com) [marlucia.alves@ufu.br](mailto:marlucia.alves@ufu.br) .

Serão considerados como critérios para avaliação: coerência, legibilidade, clareza na exposição de ideias e posicionamento.

Para cada disciplina serão distribuídos **100 (cem) pontos**, em números inteiros. Para ser aprovado, o aluno deve alcançar o mínimo de 60 (sessenta) pontos na soma das notas e **75% (setenta e cinco por cento) de frequência**, considerando as atividades síncronas e assíncronas.



## 8. BIBLIOGRAFIA

### **Bibliografia Básica:**

HORA, D.; MAGALHÃES, J. **Fonologia, variação e ensino** (e-book). UFRN, EDUFRN, Natal, 2016.

LEMLE, Miriam. **Guia teórico do alfabetizador**. 17.ed. São Paulo, Ática. 2007.

SILVA, Thaís Cristóforo. **Fonética e fonologia do Português: roteiro de estudos e guia de exercícios**. 10.ed. São Paulo: Contexto, 2013.

### **Bibliografia Complementar:**

BISOL, Leda (Org.) **Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro**. 4.ed. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2013.

BISOL, L; BRESCANCINI, C. R. (Org.). **Fonologia e variação: recortes do português brasileiro**. Porto Alegre: EDPUCRS, 2002.

BORTONI-RICARDO, Stella Maris. Métodos de alfabetização e consciência fonológica: o tratamento de regras de variação e mudança. In: **SCRIPTA**, Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras e do Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros da PUC Minas, v.9, nº18, 2006, p. 201-220.

CAGLIARI L. C. **Análise fonológica: introdução à teoria e à prática com especial destaque para o modelo fonêmico**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2002.

CALLOU, D.; LEITE, Y. **Iniciação à fonética e à fonologia**. 10. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.

CÂMARA JÚNIOR., J. M. **Para o estudo da fonêmica portuguesa**. Rio de Janeiro: Padrão, 1977.

SILVA, Miriam Barbosa da. **Leitura, ortografia e fonologia**. São Paulo: Ática, 1981.

---

9. Assinatura do(a) Professor(a): \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

## 10. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Coordenação do Curso de Graduação em Letras: \_\_\_\_\_