



INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
COLEGIADO DO CURSO DE LETRAS-PORTUGUÊS

PLANO DE CURSO

1. IDENTIFICAÇÃO

<b>Componente curricular:</b> Literatura juvenil				
<b>Unidade ofertante:</b> ILEEL				
<b>CÓDIGO:</b> ILEEL31022		<b>PERÍODO/SÉRIE:</b> matutino		<b>TURMA:</b> PM
<b>CARGA HORÁRIA</b>			<b>NATUREZA</b>	
<b>TEÓRICA:</b> 60	<b>PRÁTICA:</b>	<b>TOTAL:</b> 60	<b>OBRIGATÓRIA:</b> ( )	<b>OPTATIVA:</b> (X)
<b>PROFESSOR(A):</b> João Carlos Biella				<b>MÓDULO AARE:</b> 2º - 2020
<b>OBSERVAÇÕES:</b> As Atividades Acadêmicas Remotas Emergenciais (AARE's) serão desenvolvidas, preferencialmente, na plataforma Microsoft Teams, tendo como auxílio para eventuais encontros a plataforma Google Meet. Em relação ao material de aula, o docente o enviará a partir do e-mail institucional; para arquivos que excedam o limite do e-mail institucional, o docente utilizará o gmail e enviará material via <i>Google Drive</i> . As <u>atividades síncronas</u> acontecerão às quintas-feiras, na plataforma Microsoft Teams, entre 9h e 11h. Essas atividades síncronas serão divididas entre aula expositiva do docente e atividades <i>online</i> dos alunos. Além disso, às segundas-feiras, de 16h30 as 17h30 (ou em horário a combinar com os alunos), o docente realizará, via <i>Microsoft Teams</i> , plantão para sanar dúvidas dos discentes. O roteiro e as informações para as <u>atividades assíncronas</u> propostas estarão disponíveis na plataforma <i>Microsoft Teams</i> . Vagas: 25 vagas disponibilizadas para o curso de Letras-Português				

2. EMENTA

Leitura cursiva de obras pertencentes ao universo juvenil. Problematização do estatuto de literatura juvenil.

3 OBJETIVO

Apresentar uma visão histórico-cultural sobre a literatura juvenil, por intermédio das obras mais representativas



#### 4. PROGRAMA

Unidades	Subunidades
Semana 1	Apresentação do curso
Semana 2	História da literatura infantil e juvenil
Semana 3	Características contemporâneas da literatura juvenil
Semana 4	Escola e mercado editorial (PNBE)
Semana 5	Arte e estética (FNLIJ)
Semana 6	Leitura literária 1
Semana 7	Leitura literária 2
Semana 8	Leitura literária 3
Semana 9	Fechamento do curso (sínteses e definições a partir da elaboração do dicionário mínimo de literatura juvenil)

#### 6. METODOLOGIA

Aulas expositivas pelo docente; debates e apresentações pelos discentes; atividades de leitura e produção de relatórios pelos discentes.

#### 7. AVALIAÇÃO

Distribuição de pontos	Valor
Frequência	10
Participação	20
Elaboração de um dicionário mínimo de literatura juvenil	30
Elaboração de um projeto de pesquisa em literatura juvenil OU de uma proposta de leitura literária para o Ensino Médio	40
<b>Total</b>	<b>100</b>



## 8. BIBLIOGRAFIA

### Básica

ANTUNES, Benedito. **A literatura juvenil na escola**. São Paulo: Editora Unesp Digital, 2019.

CADEMARTORI, Ligia. **O professor e a literatura para pequenos, médios e grandes**. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

PINHEIRO, MARTA P. Literatura infantil e juvenil: uma reflexão sobre a construção da infância e da adolescência. In: PAIVA, Aparecida et. Ali. **Literatura – saberes em movimento**. Belo Horizonte: Ceale: Autêntica, 2007 .

### Complementar

ANDRUE'TTO, Maria Teresa. **Por uma literatura sem adjetivos**. São Paulo: Editora Pulo do Gato, 2012.

AGUIAR, Vera Teixeira; CECCANTINI, João Luís. (Org.) **Poesia infantil e juvenil brasileira: uma ciranda sem fim**. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012.

GREGORIN FILHO, José Nicolau. **Literatura juvenil, adolescência, cultura e formação de leitores**. São Paulo: Melhoramentos, 2011.

---

## 9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Coordenação do Curso de Graduação em: \_\_\_\_\_