



**SERVIÇO PÚBLICO
FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**



**ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 30/2011, DO CONSELHO DE GRADUAÇÃO
ILEEL – Instituto de Letras e Linguística
COLEGIADO DO CURSO DE LETRAS: PORTUGUÊS**

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: Escrita de Gêneros Acadêmicos				
UNIDADE OFERTANTE: ILEEL				
CÓDIGO: ILEEL31106		PERÍODO/SÉRIE: 1º período		TURMA: PN
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 60	PRÁTICA: 0	TOTAL: 60	OBRIGATÓRIA: (x)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR(A): Maurício Viana de Araújo				ANO/SEMESTRE: 2021-1
OBSERVAÇÕES: De acordo com as resoluções CONSUN Nº 25/2020 e 17/2021 e CONGRADE 11/2021.				

2. EMENTA

Gêneros discursivos escritos: resumo, resenha, relatório, artigo científico.

3. JUSTIFICATIVA

Esta disciplina temo como objetivo levar aos alunos do primeiro semestre do Curso de Letras Português e Literatura de Língua Portuguesa o conhecimento e a prática de alguns gêneros acadêmicos, essências para as práticas universitárias. Sem esses conhecimento e prática, os alunos estariam sujeito a ter que lidar com tais gêneros ignorando suas composições e especificidades, o que certamente tornariam muito difíceis os seus estudos.

4. OBJETIVO

Desenvolver competências de leitura e produção de textos a partir do estudo de aspectos fundamentais que constituem os diferentes gêneros textuais acadêmico-científicos.

Oportunizar situações para que o graduando reveja e reflita sobre seu próprio trabalho, exercitando atividades de análise, crítica e reescrita.

Capacitar os graduandos a mobilizar recursos linguístico-discursivos adequado à produção dos gêneros discursivos.

Propiciar situações que permitam aos graduandos distinguir diferentes gêneros de produção acadêmica bem como determinar as suas características, principalmente no que se refere ao seu aspecto argumentativo.

Propiciar aos graduandos a capacidade de aprimorar a escrita, tanto no tocante ao aspecto coesivo, quanto ao domínio da norma padrão, por meio da escrita e da reescrita de textos.

Produzir os gêneros resumo, resenha, relatório e artigo, compreendendo minimamente aspectos da produção e circulação dos gêneros acadêmicos trabalhados, além de sua estrutura composicional e estilo.



5. PROGRAMA

1. Gêneros discursivos escritos

- 1.1 Resumo
- 1.2 Resenha
- 1.3 Relatório
- 1.4 Artigo científico

6. METODOLOGIA

Os 4 horários, que são a carga horária desta disciplina, serão semanalmente divididos em 2 horários síncronos e 2 assíncronos, sendo que as aulas síncronas serão desenvolvidas nos dois primeiros horários, por meio da plataforma Microsoft Teams.

Nos dias de prova, 21/01/2022, 25/02/2022 e 25/03/2022, as provas serão feitas de 20:50 às 22:30 hs, não havendo portanto atividades assíncronas.

O Ambiente Virtual de Aprendizagem da disciplina será o Google Sala de Aula.

Cronograma

Aula e data	Atividades síncronas	Atividades assíncronas
03/12/2021	Introdução à disciplina	Leitura
10/12/2021	Resumo acadêmico	Leitura e atividades escritas
17/12/2021	Resumo acadêmico	Leitura e atividades escritas
07/01/2022	Resenha	Leitura e atividades escritas
14/01/2022	Resenha	Prova
21/01/2022	Resenha e resumo	Leitura
28/01/2022	Relatório	Leitura e atividades escritas
04/02/2022	Relatório	Leitura e atividades escritas
11/02/2022	Relatório	Leitura e atividades escritas
18/02/2022	Relatório	Leitura e atividades escritas
25/02/2022	Relatório	Prova
04/03/2022	Artigo	Leitura e atividades escritas
11/03/2022	Artigo	Leitura e atividades escritas
18/03/2022	Artigo	Leitura e atividades escritas
25/03/2022	Artigo	Prova
01/04/2022	Revisão	(Apresentação de trabalho)

7. AVALIAÇÃO

Serão distribuídos 100 pontos da seguinte forma

- 25,00 – Prova – 21/01/2022 – 21:50 hs às 22:30 hs – 25 pontos – Conteúdo: Resumo e resenha
- 25,00 – Prova – 25/02/2022 – 21:50 hs às 22:30 hs – 25 pontos – Conteúdo: Relatório
- 25,00 – Prova – 25/03/2022 – 21:50 hs às 22:30 hs – 25 – pontos – Artigo científico
- 25,00 – Trabalho escrito – 25/03/2022 – 25 pontos



8. BIBLIOGRAFIA

Básica

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica**. 5. ed. São Paulo: Atlas 2003.

DELL'ISOLA, Regina Lúcia Péret.(Org.). **Gêneros textuais: o que há por trás do espelho?** Belo Horizonte: FALE/MG, 2012.

MACHADO, Anna Rachel. Para (re)pensar o ensino de gêneros. **Calidoscópico**, v.2, n. 1, p. 17 -27, jan./jun., 2004.

Complementar

BAKTIN, Mikhailovitch. Os gêneros do discurso. In: _____. **Estética da criação verbal**. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

BAZERMAN, Charles. **Gêneros textuais, tipificação e interação**. São Paulo: Cortez, 2005.

CERVERA, Maria Christina da Silva Firmino. O gênero resenha crítica na universidade sob o prisma das sequências didáticas. **Dialogia**, São Paulo, v. 9, n. 1, p. 13-24, 2010.

DIONÍSIO, Ângela P.; MACHADO, Anna R.; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Orgs.) **Gêneros textuais e ensino**. 4. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

MARCHUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. 5. ed. São Paulo: Parábola, 2008.

_____. **Da fala para a escrita: atividades de retextualização**. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

9. Assinatura do(a) Professor(a): _____ Data: ___/___/___

10. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ___/___/___

Coordenação do Curso de Graduação em Tradução: _____