



INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA
COLEGIADO DO CURSO DE LETRAS-PORTUGUÊS

PLANO DE CURSO

1. IDENTIFICAÇÃO

Componente curricular: - Literatura Brasileira: Prosa I				
Unidade ofertante: ILEEL				
CÓDIGO: ILEEL31108		PERÍODO/SÉRIE: 1º Período		TURMA: PM
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 60	PRÁTICA:	TOTAL: 60	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR(A): Sergio Guilherme Cabral Bento				SEMESTRE: 2022.1
OBSERVAÇÕES:				

2. EMENTA

A formação da prosa brasileira. Educação para Relações Étnico-raciais, Educação Ambiental.

3. JUSTIFICATIVA

A prosa brasileira do século XIX contém elementos fundamentais tanto à formação da literatura brasileira como ao estabelecimento da cultura do país, sendo assim incontornável ao profissional de Letras.

4. OBJETIVO

A disciplina propõe discutir, numa perspectiva crítico-reflexiva, a ideia de formação das primeiras narrativas no Brasil, considerando os princípios teóricos da literatura e as implicações político-institucionais do sistema literário brasileiro.

5. PROGRAMA

O romantismo no Brasil
Manuel Antônio de Almeida
Álvares de Azevedo
José de Alencar
Álvares de Azevedo
Realismo e Naturalismo no Brasil
Machado de Assis
Raul Pompeia
Aluísio Azevedo
Lima Barreto



Dramaturgia brasileira do século XIX

6. METODOLOGIA

O curso terá 17 encontros presenciais de 4 horas-aula cada, totalizando 68 horas-aula, além de 4 horas-aula assíncronas, cumpridas por meio de atividades escritas (questionários e análises).

7. AVALIAÇÃO

Distribuição de pontos	Valor
Prova (o aluno deverá ser capaz de articular a teoria vista na sala com um objeto literário, por escrito, de maneira presencial)	30
Análise oral (o aluno deverá analisar o texto literário proposto na forma de seminário)	30
Análise escrita (o aluno deverá fazer uma análise aprofundada do texto literário proposto, na forma de um pequeno artigo escrito em casa)	40
Total	100

Recuperação: O aluno fará um trabalho escrito apresentado a ele, tendo como conteúdo os textos literários vistos durante o semestre, a ser entregue até 04/02/2023

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. 34.ed. São Paulo: Cultrix, 1996.

CANDIDO, Antonio. *Formação da literatura brasileira: momentos decisivos (1750-1880)* 14. ed. Belo Horizonte: Editora Itatiaia, 2013.

COUTINHO, Afrânio. *A literatura no Brasil*. Rio de Janeiro: Sul-Americana, 1968. v.6.

Complementar

ASSIS, Machado de. Notícia da atual literatura brasileira: instinto de nacionalidade. In: . *Obra completa*. 3. ed. Rio de Janeiro: Aguilar, 1973. p. 801-809. v. 3

BOSI, Alfredo. *Dialética da colonização*. 4.ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

CANDIDO, Antonio. De cortiço a cortiço. In: . *O discurso e a cidade*. 4.ed. São Paulo: Duas Cidades, 2010. p. 123-152.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. 26 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.

SCHWARZ, Roberto. *Ao vencedor as batatas: formação literária e processo social nos inícios do romance brasileiro*. São Paulo: Duas cidades, 2000.



9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em: _____