



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA



1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: Teoria da Literatura II				
UNIDADE OFERTANTE: ILEEL				
CÓDIGO: ILEEL31208	PERÍODO/SÉRIE: Matutino	TURMA: PM/EM		
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
Teórica: 60	PRÁTICA: -	TOTAL: 60	(X)	()
			OBRIGATÓRIA	OPTATIVA
PROFESSORA: Ana Érica Reis da Silva Kühn			ANO/SEMESTRE: 2021.2	

2. EMENTA

A questão dos gêneros literários, em especial, do lírico. Teorias, vocabulário crítico e análises de diferentes textos poéticos.

3. JUSTIFICATIVA

A disciplina apresenta ao discente conceitos teóricos fundamentais para se pensar sobre o gênero lírico e sua relação com outros gêneros, além de aspectos constitutivos do poema. Serão lidos e analisados poemas a partir de uma perspectiva crítica e analítica.

4. OBJETIVOS

- Elaborar uma reflexão crítica a respeito do problema dos gêneros literários;
- Abordar os princípios fundamentais da lírica;
- Analisar e interpretar textos poéticos.

5. PROGRAMA

- 1- O problema dos gêneros: tradição e ruptura.
 - 2- A poesia, a prosa: especificidades e aproximações.
 - 3- Intertextualidade e metalinguagem.
 - 4- Abordagens teóricas do texto poético.
 - 5- Análise de textos poéticos.
-

6- METODOLOGIA

A disciplina será ministrada de forma presencial e remota.

- Atividades Presenciais:

Serão 15 encontros presenciais que acontecerão no ILEEL – UFU no *campus* Santa Mônica. As atividades presenciais compreendem aulas expositivas, debates suscitados a partir da seleção dos textos literários e teórico-críticos, atividades em sala e apresentação de seminário. As aulas acontecerão às terças-feiras, de 08 às 11h30.

- Atividades assíncronas:

Serão 3 encontros assíncronos para a realização das atividades propostas.

1º encontro: elaboração de ensaio. O estudante deverá apresentar por escrito uma breve reflexão acerca do problema dos gêneros literários.

2º encontro: análise de poemas selecionados e disponibilizados pela docente.

3º encontro: organização de seminário e elaboração de atividade escrita correspondente a apresentação.

Plantão de dúvidas

Segunda-feira. Horário: 14h às 16h. É necessário agendamento prévio por e-mail (anaerica@ufu.br).

7- AVALIAÇÃO

Atividades Avaliativas	Valor
Ensaio (breve reflexão acerca do problema dos gêneros literários).	20
Análise de poemas – realizar análise de poemas selecionados e disponibilizados pela docente. Deverão ser levados em consideração para a análise aspectos temáticos, estruturais e a relação do poema com os textos teórico-críticos estudados em sala.	15
Avaliação – Atividade escrita e individual sobre os conteúdos estudados na disciplina.	30
Seminário – Apresentação de estudo de poetas e obras. A atividade será em grupo.	15
Análise de contos – atividade escrita correspondente a apresentação do seminário.	20
Total	100

- **Atividade de recuperação será aplicada para o estudante** que não obtiver o rendimento mínimo para aprovação e com frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) no componente curricular. A atividade de recuperação do componente curricular consistirá em uma avaliação individual e escrita dos conteúdos ministrados.

8- BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOSI, Alfredo. O ser e o tempo da poesia. São Paulo: Cultrix/Edusp, 1977.

CANDIDO, Antonio. **Na sala de aula**. 8 ed. São Paulo: Ática, 2005.

STAIGER, Emil. Conceitos fundamentais da poética. 3. ed. Tradução de Celeste Aída Galeão. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARISTÓTELES. HORÁCIO. LONGINO. **A poética clássica**. Trad. Jaime Bruna. 7 ed. São Paulo: Cultrix, 1997.

CAMPOS, Haroldo de. **Metalinguagem e Outras Metas**. São Paulo: Perspectiva, 1992.

KADOTA, Neiva Pitta. **A escritura inquieta**: linguagem, criação, intertextualidade. São Paulo: Estação Liberdade, 1999.

TYNIÁNOV, Iuri. **O problema da linguagem poética II**: o sentido da palavra poética. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1975.

9- APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em: _____