



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA



## 1. IDENTIFICAÇÃO

<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Literatura brasileira – Poesia I				
<b>UNIDADE OFERTANTE:</b> ILEEL				
<b>CÓDIGO:</b> ILEEL31209	<b>PERÍODO/SÉRIE:</b> Matutino	<b>TURMA:</b> PM		
<b>CARGA HORÁRIA</b>			<b>NATUREZA</b>	
<b>Teórica:</b> 60	<b>PRÁTICA:</b> -	<b>TOTAL:</b> 60	( X )	( )
			<b>OBRIGATÓRIA</b>	<b>OPTATIVA</b>
<b>PROFESSORA:</b> Ana Érica Reis da Silva Kühn			<b>ANO/SEMESTRE:</b> 2021.2	

## 2. EMENTA

Formação do sistema literário brasileiro. Constituição da poesia nacional. Educação para as relações étnico-raciais. Educação ambiental.

## 3. JUSTIFICATIVA

A disciplina apresenta ao estudante um panorama de textos teórico-críticos, poetas e obras literárias representativos da literatura brasileira do período colonial e imperial. Além disso, busca a reflexão perante a formação e constituição da literatura brasileira através dos seus aspectos temáticos, estilísticos e formais.

## 4. OBJETIVO

O aluno deverá desenvolver uma atitude crítico-reflexiva em relação à formação do sistema literário brasileiro e à constituição da poesia nacional, a partir do conhecimento da produção poética no Brasil colonial e no Brasil imperial.

---

## **5. PROGRAMA**

- 1- Sistema literário brasileiro;
  - 2- Periodização literária;
  - 3- Poesia lírica, satírica e religiosa no Brasil Colônia;
  - 4- Poesia bucólica e a relação homem-natureza: Educação Ambiental (Lei Nº9.795/1999);
  - 5- Poesia indianista e a diversidade étnico-racial na formação do Brasil: Educação para as Relações Étnico-raciais (Lei Nº 11.645/2008);
  - 6- Nacionalismo literário: questões da identidade brasileira;
  - 7- Poesia intimista e poesia social;
  - 8- Culto à tradição clássica.
- 

## **6- METODOLOGIA**

A disciplina será ministrada de forma presencial e remota.

### **- Atividades Presenciais:**

Serão 15 encontros presenciais que acontecerão no ILEEL – UFU no *campus* Santa Mônica. As atividades presenciais compreendem aulas expositivas, debates suscitados a partir da seleção dos textos literários e teórico-críticos, atividades em sala e apresentação de seminário. As aulas acontecerão às segundas-feiras, de 08 às 11h30.

### **- Atividades assíncronas:**

Serão 3 encontros assíncronos para a realização das atividades propostas.

1º encontro: elaboração de ensaio. O estudante deverá apresentar por escrito uma breve reflexão acerca do sistema literário brasileiro e periodização literária.

2º encontro: análise de poemas selecionados e disponibilizados pela docente.

3º encontro: organização de seminário e elaboração de atividade escrita correspondente a apresentação.

## Plantão de dúvidas

Terça-feira. Horário: 14h às 16h. É necessário agendamento prévio por e-mail (anaerica@ufu.br).

---

## 7- AVALIAÇÃO

Atividades Avaliativas	Valor
<b>Ensaio</b> (breve reflexão acerca do sistema literário brasileiro e periodização literária).	20
<b>Análise de poemas</b> – realizar análise de poemas selecionados e disponibilizados pela docente. Deverão ser levados em consideração para a análise aspectos temáticos, estruturais e a relação do poema com os textos teórico-críticos estudados em sala.	15
<b>Avaliação</b> – Atividade escrita e individual sobre os conteúdos estudados na disciplina.	30
<b>Seminário</b> – Apresentação de estudo de poetas e obras. A atividade será em grupo.	15
<b>Análise de poema</b> – atividade escrita correspondente a apresentação do seminário.	20
<b>Total</b>	<b>100</b>

- **Atividade de recuperação será aplicada para o estudante** que não obtiver o rendimento mínimo para aprovação e com frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) no componente curricular. A atividade de recuperação do componente curricular consistirá em uma avaliação individual e escrita dos conteúdos ministrados.

---

## 8- BIBLIOGRAFIA

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOSI, Alfredo. **A dialética da colonização**. 4 ed. São Paulo: Companhia das letras, 2001.

CASTELLO, José Aderaldo. **A literatura brasileira**. 5ed. São Paulo: Cultrix, 1977.

CANDIDO, Antonio. **Formação da literatura brasileira: momentos decisivos, 1750-1880.** 14 ed. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2013. v. 2.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

AMORA, Antônio. **A literatura brasileira: o romantismo.** 5 ed. São Paulo: Cultrix, 1977.

ÁVILA, Affonso. **O lúdico e as projeções do mundo barroco.** São Paulo: Perspectiva, 1971.

BRANDÃO, Roberto de Oliveira. **Poética e poesia no Brasil (Colônia).** São Paulo: Editora da UNESP; Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2001.

NEPOMUCENO, Luis André. **A musa desnuda e o poeta tímido: o petrarquismo na arcádia brasileira.** São Paulo: Annablume, 2002.

ROSEN, Charles. **Poetas românticos, críticos e outros loucos.** Cotia, SP: Ateliê; Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2004.

---

#### **9- APROVAÇÃO**

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Coordenação do Curso de Graduação em: \_\_\_\_\_