



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA
GRADUAÇÃO EM LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA COM DOMÍNIO DE LIBRAS:
LICENCIATURA - MATUTINO

PLANO DE ENSINO

CALENDÁRIO LETIVO 2021/2

Conforme Resolução Nº 25/2020 do Conselho de Graduação.

1. IDENTIFICAÇÃO				
Disciplina: Produção de Material Didático			Número de vagas: 30	
Unidade Ofertante: Instituto de Letras e Linguística				
Docente: Mirella de Oliveira Freitas			Formato: Presencial	
Código: ILEEL31221		Período: 2º	Turma: LM	
Carga horária			Natureza	
Teórica:	Prática: 72 h/a	Total: 72 h/a	Obrigatória: (X)	Optativa: ()

2. EMENTA:

A influência da formação docente e dos manuais didáticos nas práticas de ensino. Bases teóricas e metodológicas na produção de material didático. Materiais impressos e digitais. O lugar da língua materna no material didático de ensino de Língua Portuguesa como L1 e L2 para surdos. Produção e avaliação de material didático. Direitos humanos, diversidades étnico-racial, de gênero, sexual, religiosa, de faixa geracional. Educação ambiental.

3. JUSTIFICATIVA:

O livro didático é, inegavelmente, um elemento importante no contexto de sala de aula, haja vista que, para alguns estudantes, acaba por se constituir no principal exemplar escrito a partir do qual exercitam conhecimentos de leitura. Esse cenário é vivenciado com mais frequência especialmente entre alunos das escolas públicas, diante da escassez, nesse espaço, de material alternativo, o que faz dos compêndios recursos importantes para orientar as atividades escolares, servindo como apoio a elas. Entretanto, considerando-se a inerente limitação dos livros didáticos (que não comportam toda a heterogeneidade de

uma sala de aula nem todos os incontáveis contextos sociais situados) e a necessidade de em algum momento se (re)definirem obras e materiais outros a serem adotados na prática pedagógica, faz-se necessário formar professores aptos a refletir criticamente sobre materiais didáticos que implementam ou que podem implementar os currículos. Ademais, é preciso que tenham autonomia e criatividade para alterar e produzir materiais didáticos que deem suporte para as aulas, fazendo-as significativas, e que o façam cientes de que as escolhas refletem concepções de língua(gem), com implicações diretas no modo de se pensar o aprendiz e o professor na dinâmica das aulas. A disciplina visa, assim, a suprir essa demanda.

4. OBJETIVOS:

Fornecer subsídios teóricos e metodológicos para a produção de materiais didáticos (impressos e digitais) de Língua Portuguesa voltados para alunos surdos e ouvintes.

5. PROGRAMA:

- 1.A importância do material didático para a Educação Básica;
- 2.Formação docente e manuais didáticos;
- 3.Bases teóricas e metodológicas na produção de material didático;
- 4.Materiais impressos e digitais;
- 5.Material didático para ensino de Língua Portuguesa como Língua Materna;
- 6.Material didático para ensino de Língua Portuguesa para surdos;
- 7.O livro didático;
- 8.Desafios na produção de livros didáticos;
- 9.Produção e avaliação de material didático;
- 10.PNLD.

6. METODOLOGIA:

A carga horária total do componente é de 72 horas-aulas, com encontros realizados aos sábados, das 8h às 9h40 e das 9h50 às 11h30. A metodologia de abordagem será expositivo-dialógica, com debate/análise das referências bibliográficas e acompanhamento das atividades práticas propostas e em andamento. Dessa carga horária total, tendo em vista que o semestre terá duração de apenas 15 semanas, o complemento das horas-aulas (12 h/a) será feito por meio de atividades assíncronas (leitura, elaboração de questões reflexivas e/ou cumprimento de outras atividades pertinentes, conforme o andamento das aulas e o perfil da turma).

Quanto à carga horária prática, os alunos deverão cumpri-la dedicando-se a leituras/pesquisa, discussão orientada, análise e produção de material didático. O registro da assiduidade dos alunos será feito mediante a presença nos encontros síncronos e a realização/apresentação das atividades avaliativas previstas, conforme agendamento com a turma de estudantes.

Para a realização das atividades, especialmente as avaliativas, será necessário computador ou outros dispositivos eletrônicos com acesso à internet e com aplicativos de edição de texto, bem como sistemas que permitam armazenamento e envio/recebimento eletrônico de arquivos. De modo geral, os critérios avaliativos compreenderão: pontualidade na realização e entrega; atendimento ao gênero e à estrutura pré-definida; originalidade (plágios e cópias também entre pares implicarão nota zero); informatividade e abrangência do conteúdo.

O material teórico a ser estudado ao longo do semestre, será disponibilizado no formato digital, na plataforma do Moodle. Também, poderá ser enviado por e-mail, caso se faça necessário.

Demais esclarecimentos de dúvidas, acompanhamento das atividades realizadas e comunicados que se fizerem necessários serão realizados, a qualquer tempo, via e-mail.

7. AVALIAÇÃO

Instrumento	Conteúdo e/ou Critérios para a correção das avaliações	Data Entrega	Valor
Elaboração de questões críticas para reflexões	<p>Atividade a ser realizada individualmente. A partir da leitura de cada um dos textos estudados para as discussões em aula e retomando estes como embasamento teórico-prático, cada aluno deverá elaborar questões críticas (7), com fundamentação teórica explícita no enunciado das questões, para discussão em grupo nas aulas.</p> <p>Parte da atividade será assíncrona (elaboração e envio prévio à professora, por e-mail) e parte acontecerá no momento das aulas, já que cada aluno deverá apresentar a sua questão à turma, contextualizando a reflexão proposta.</p> <p>A avaliação contemplará: pontualidade no cumprimento da tarefa; pertinência e profundidade do questionamento e da reflexão; envolvimento e interação no momento de discussão.</p>	De 22 de dezembro a 09 de fevereiro	35
Avaliação de unidades de livros didáticos	<p>Relatórios descritivos e críticos de avaliações de unidades de livro didático da educação básica, voltado ao ensino de língua portuguesa como L1 e/ou L2. Atividade em grupo, realizada durante as aulas e, também, entregue por e-mail.</p> <p>Os critérios avaliativos estarão centrados na abrangência e na qualidade das análises, bem como nos parâmetros de padronização de trabalhos previamente definidos e apresentados à turma.</p>	25 de junho a 2 de julho	30
Produção de material didático	<p>Produção <i>em dupla</i> de um material didático (leitura/escuta, produção de textos/escrita, oralidade, análise linguística).</p> <p><i>Apresentação oral</i> (se necessário, com intérprete) e, também, trabalho escrito entregue via <i>e-mail</i> ou disponibilizado em plataforma digital (se for o caso) para ser acessado pela professora e avaliado.</p> <p>Os critérios avaliativos estarão centrados na abrangência e na qualidade do material elaborado, em conformidade com as discussões teóricas realizadas, bem como nos parâmetros de padronização definidos e apresentados à turma previamente.</p>	De 23 de julho a 20 de agosto	35

8. ORIENTAÇÕES: PREVENÇÃO À COVID-19 (cf. PROTOCOLO DE BIOSSEGURANÇA/UFU)¹

- Utilizar máscaras, conforme orientação da autoridade sanitária e especificidades de cada atividade de forma a cobrir a boca e nariz;
- Seguir as regras de etiqueta respiratória para proteção, em caso de tosse e espirros;
- Lavar as mãos com água e sabão ou higienizar com álcool em gel 70%;
- Evitar cumprimentar com aperto de mãos, beijos ou abraços;
- Respeitar o distanciamento de pelo menos 1,5m a 2,0 m entre você e a outra pessoa;
- Se possível, manter o cabelo preso e evitar usar acessórios pessoais, como brincos, anéis e relógios;
- Não compartilhar objetos de uso pessoal, como copos e talheres, materiais de escritórios, livros e afins.

¹ <https://ufu.br/comitecovid19/fases-protocolo-biosseguranca>

9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CORACINI, M. J. (org.). **Interpretação, autoria e legitimação do livro didático**. São Paulo: Pontes, 1999.

ROJO, R. H.; BATISTA, A. A. G. (org.). **Livro didático de Língua Portuguesa, letramento e cultura escrita**. Campinas: Mercado das Letras, 2003.

SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. **Gêneros orais e escritos na escola**. Tradução e organização Roxane Rojo e Glais Sales Cordeiro. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2010.

10. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BÁRBARA, L.; RAMOS, R. **Reflexões e Ações no Ensino-aprendizagem de Línguas**. Homenagem a Antonieta Celani. Campinas: Mercado de Letras, 2003.

DIONISIO, A. P.; BEZERRA, M. A. **O Livro Didático de Português: múltiplos olhares**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.

MOITA LOPES, L. P. **Oficina de Linguística Aplicada: A natureza social e educacional dos processos de ensino/aprendizagem de línguas**. Campinas: Mercado das Letras, 1996.

ROCHA, G.; VAL, M. da G. C. (org.) **Reflexões sobre práticas escolares de produção de texto**. Belo Horizonte: Autêntica.

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em: _____