



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
GRADUAÇÃO EM LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA COM DOMÍNIO DE LIBRAS:  
LICENCIATURA - MATUTINO

## PLANO DE ENSINO

### CALENDÁRIO LETIVO 2021/2

Conforme Resolução Nº 25/2020 do Conselho de Graduação.

<b>1. IDENTIFICAÇÃO</b>				
Disciplina: Fonética e Fonologia			Número de vagas: 30	
Unidade Ofertante: Instituto de Letras e Linguística				
Docente: Camila Tavares Leite			Formato: Presencial	
Código: ILEEL31303		Período: 2º	Turma: LM	
Carga horária			Natureza	
Teórica: 72h/a	Prática: 0	Total: 72h/a	Obrigatória: (x)	Optativa: ( )

#### 2. EMENTA:

Revisão de conceitos fundamentais para os estudos fonético-fonológicos. Estudos fonéticos do Português. Fonética articulatória. Introdução à fonética acústica. Estudo do sistema fonológico do Português. Abordagem de subsídios teóricos para a explicitação de processos fonológicos.

#### 3. JUSTIFICATIVA:

O curso tem como foco a formação de licenciados em Língua Portuguesa. Visto isso, o estudo do sistema fonológico desta língua se faz necessário. Além disso, com o conhecimento a respeito das teorias fonológicas, é possível se levantar hipóteses a respeito da escrita dos alunos, tanto ouvintes quanto surdos.

**4. OBJETIVOS:** Posicionar a fonética e a fonologia nos estudos linguísticos; transcrever foneticamente os sons do português; identificar e caracterizar os fenômenos fonológicos categóricos e variáveis do português; reconhecer e analisar regras fonológicas simples.

--

## 5. PROGRAMA:

Primeira unidade

1 Fonética articulatória

i. O aparelho fonador

ii. Sistema articulatório (articuladores ativos e passivos)

1.1. Parâmetros articulatórios e Alfabeto Fonético Internacional

i. Consoantes (modo, ponto e grau de vozeamento)

ii. Vogais (altura da língua, direção da elevação da língua, arredondamento, nasal/oral)

iii. Glides

1.2. Sons foneticamente semelhantes

2. Introdução à fonética acústica

Segunda Unidade

1- Fonologia

Visão estruturalista: fonema e arquifonema

Visão gerativista: os traços distintivos

2- O sistema fonológico do português

3- Estruturas silábicas

4- Processos fonológicos

## 6. METODOLOGIA:

Este componente curricular terá aulas expositivas. Serão utilizadas as plataformas power point, prezzi e beautiful.ai para elaboração dos slides.

A carga horária semestram deste componente curricular é de 72horas/aula.

Devido ao fato de este semestre ter duração de 15 semanas, o complemento das horas-aulas será feito a partir de atividades assíncronas que deverão ser enviadas aos sábados. Neste caso, será utilizada a plataforma Microsoft Teams. Todos os alunos, portanto, devem ter acesso ao email acadêmico

Todos os materiais utilizados nas aulas estão disponíveis na biblioteca da UFU.

As atividades avaliativas serão corrigidas considerando o conteúdo ministrado. A participação nas atividades assíncronas será verificada por meio do envio das atividades via Plataforma Teams.

## 7. AVALIAÇÃO (conforme Resolução Nº 25/2020 Congrad)

Instrumento	Conteúdo e/ou Critérios para a correção das avaliações	Data Entrega	Valor
Prova	1 Fonética articulatória i. O aparelho fonador	13/06	40,0

	ii. Sistema articulatório (articuladores ativos e passivos) 1.1. Parâmetros articulatórios e Alfabeto Fonético Internacional i. Consoantes (modo, ponto e grau de vozeamento) ii. Vogais (altura da língua, direção da elevação da língua, arredondamento, nasal/oral) iii. Glides 1.2. Sons foneticamente semelhantes 2. Introdução à fonética acústica		
Prova	1- Fonologia Visão estruturalista: fonema e arquifonema Visão gerativista: os traços distintivos 2- O sistema fonológico do português 3- Estruturas silábicas 4- Processos fonológicos	18/07	40,0
Atividade	Características fonológicas da Libras	08/08	20,0

### 8. ORIENTAÇÕES: PREVENÇÃO À COVID-19 (cf. PROTOCOLO DE BIOSSEGURANÇA/UFU)<sup>1</sup>

- Utilizar máscaras, conforme orientação da autoridade sanitária e especificidades de cada atividade de forma a cobrir a boca e nariz;
- Seguir as regras de etiqueta respiratória para proteção, em caso de tosse e espirros;
- Lavar as mãos com água e sabão ou higienizar com álcool em gel 70%;
- Evitar cumprimentar com aperto de mãos, beijos ou abraços;
- Respeitar o distanciamento de pelo menos 1,5m a 2,0 m entre você e a outra pessoa;
- Se possível, manter o cabelo preso e evitar usar acessórios pessoais, como brincos, anéis e relógios; Não compartilhar objetos de uso pessoal, como copos e talheres, materiais de escritórios, livros e afins.

### 9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BISOL, Leda (Org.) Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro. Porto Alegre: Edipucrs, 2005.  
 SEARA, Izabel Christine; NUNES, Vanessa Gonzaga; LAZZAROTTO-VOLCÃO, Cristiane. Para conhecer Fonética e fonologia do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2015.  
 SILVA, Thaís Cristófar. Fonética e fonologia do Português: roteiro de estudos e guia de exercícios. São Paulo: Contexto, 2003.

### 10. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABAURRE, M. B. M.; R. S. FIAD; M. L. T. MAYRINK-SABISON. Cenas de aquisição da escrita: o sujeito e o trabalho com o texto. São Paulo: Mercado das Letras, 1999.  
 CAGLIARI, L. C. Análise Fonológica. Campinas: Mercado de Letras, 1997.  
 CAGLIARI, Luiz Carlos. Alfabetização e linguística. São Paulo: Scipione, 1989.  
 HORA, D. e MAGALHÃES, José. Fonologia, Variação e Ensino. E-book. EDUFRRN, 2016. Disponível em: <http://www.sedis.ufrn.br/bibliotecadigital/site/interativos/profletras/>

<sup>1</sup> <https://ufu.br/comitecovid19/fases-protocolo-biosseguranca>

KENT, Ray D.; READ, Charles. Análise acústica da fala. Tradução Alexandro Rodrigues Meireles. São Paulo: Cortez, 2015.

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Coordenação do Curso de Graduação em: \_\_\_\_\_