



ILEEL – INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA

CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS: PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: Análise do Discurso				
UNIDADE OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística/ILEEL				
CÓDIGO: ILEEL31308		PERÍODO/SÉRIE: 3º		TURMA: PM
CARGA HORÁRIA			NATUREZA:	
TEÓRICA: 60	PRÁTICA: 00	TOTAL: 60	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR(A): Dr. José Simão da Silva Sobrinho				ANO/SEMESTRE: 2022/1
OBSERVAÇÕES: 1. O atendimento ao aluno será ofertado às quintas-feiras, de 11h40 às 12h30. O agendamento do atendimento deverá ser feito exclusivamente por e-mail: josesimao@ufu.br , com antecedência mínima de 48 horas. 2. Poderá realizar as atividades avaliativas somente o aluno matriculado na disciplina com nome no diário de classe. 3. Justificativas de faltas devem ser encaminhadas pelo aluno à Secretaria do curso, para avaliação do Colegiado.				

2. EMENTA

Princípios teórico-metodológicos e contextos epistemológicos da Análise do Discurso. Processos de constituição dos sentidos do discurso, considerado como um objeto integralmente histórico e linguístico. Análise de diferentes corpora discursivos. Leitura e produção de sentidos. Leitura e ensino.

3. JUSTIFICATIVA

Ensinar a ler e escrever são as duas principais tarefas do professor de Educação Básica. Para dar conta



dessa tarefa satisfatoriamente, o professor precisa compreender bem os processos linguístico-históricos de produção da significação. Nessa disciplina, o discente terá a possibilidade de construir esse conhecimento fundamental à formação e prática docentes.

4. OBJETIVOS

Objetivo geral:

- Apresentar os pressupostos teórico-metodológicos da Análise do Discurso.

Objetivos específicos:

- Apresentar o histórico de constituição da Análise do Discurso.
- Apresentar os conceitos fundamentais da Análise do Discurso.
- Apresentar análises de diferentes corpora discursivos.
- Abordar a leitura de textos a partir dos pressupostos da Análise do Discurso.
- Abordar o trabalho de leitura em contexto escolar, a partir dos pressupostos da Análise do Discurso.

5. PROGRAMA

Data	Conteúdos
29/9	Apresentação do Plano de Ensino. As diferentes tradições intelectuais da Análise do Discurso.
6/10	A conjuntura teórica e política da produção intelectual de Michel Pêcheux. Leitura básica: PÊCHEUX, Michel. Especificidade de uma disciplina de interpretação (A Análise de Discurso na França). In: ORLANDI, Eni Puccinelli. (Org.). Análise de Discurso: Michel Pêcheux . Campinas: Pontes, 2011. p. 227-230. PÊCHEUX, Michel. Sobre os contextos epistemológicos da Análise de Discurso. In: ORLANDI, Eni Puccinelli. (Org.). Análise de Discurso: Michel Pêcheux . Campinas: Pontes, 2011. p. 283-294.
13/10	Pêcheux e Althusser. Leitura básica: KARCZMARCZYK, Pedro. La problemática teórica althusseriana y <i>Las verdades evidentes</i> . In: PÊCHEUX, Michel. Las verdades evidentes: lingüística, semântica, filosofía . Buenos Aires: Ediciones del CCC Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, 2016. p. 19-29.



20/10	A epistemologia de Michel Pêcheux. Leitura básica: HELSLOOT, Niels; HAK, Tony. Pêcheux's Contribution to Discourse Analysis. In: FQS Forum: Qualitative Social Research , vol. 8, nº 2, art. 1, May 2007.
27/10	O campo de questões da Análise do Discurso. Leitura básica: PÊCHEUX, Michel. Materialidades discursivas . Campinas: Editora da UNICAMP, 2016. p. 17-19 e 23-29.
29/10	Atividade assíncrona: estudo de texto
3/11	“Língua e ideologia”. Leitura básica: PÊCHEUX, Michel. Semântica e discurso: uma crítica à afirmação do óbvio . 3. ed. Campinas: Editora da UNICAMP, 1997. p. 87-94.
10/11	“Ideologia, interpelação, efeito ‘Münchhausen’”. Leitura básica: PÊCHEUX, Michel. Semântica e discurso: uma crítica à afirmação do óbvio . 3. ed. Campinas: Editora da UNICAMP, 1997. p. 151-158.
17/11	“A forma-sujeito do discurso”. Leitura básica: PÊCHEUX, Michel. Semântica e discurso: uma crítica à afirmação do óbvio . 3. ed. Campinas: Editora da UNICAMP, 1997. p. 159-180.
24/11	Prova escrita (objetiva, individual, com consulta).
1/12	Vista da prova realizada em 24/11. “Ler, descrever, interpretar”. Leitura básica: PÊCHEUX, Michel. O discurso: estrutura ou acontecimento . 2. ed. Campinas: Pontes, 1997. p. 43-57.
8/12	Leitura de análises.
15/12	Leitura de análises.
22/12	Leitura de análises.
5/1	Leitura de análises.
12/1	Prova escrita (discursiva, com consulta, em grupo).
19/1	Vista da prova realizada em 12/1.



	Análise de Discurso e ensino. Leitura básica: ORLANDI, Eni Puccinelli. Discurso e leitura . 4. ed. São Paulo: Cortez; Campinas: Editora da UNICAMP, 1999. p. 35-50.
26/1	Prova de recuperação (discursiva, individual, com consulta).

Observação: os textos para a atividade “Leitura de análises” serão indicados no início das aulas.

6. METODOLOGIA

1) As aulas serão presenciais, como determina a Resolução CONSUN nº30/2022. Fica esclarecido que, conforme a referida Resolução:

Art. 4º Havendo direcionamentos dos órgãos governamentais, das autoridades sanitárias locais ou do Comitê de Monitoramento à COVID-19 da UFU para o retrocesso das fases de biossegurança, a oferta de componentes curriculares no formato presencial poderá:

I – ser adiada;

II – ter o formato alterado para remoto; ou

III – ser cancelada, em casos excepcionais.

2) A Resolução supracitada determina, em seu Art.1º, § 1º, que “A carga horária que não puder ser integralizada de 15 (quinze) a 16 (dezesesseis) semanas letivas presenciais deverá ser cumprida de forma assíncrona”. Em atendimento a esse disposto, além das aulas presenciais, o discente deverá realizar atividade assíncrona no dia 29/10. Para registro da frequência, será considerada a realização da atividade.

3) Nas aulas presenciais serão empregadas as seguintes técnicas de ensino: exposições dialogadas, debates, estudos de textos. Serão utilizados os seguintes recursos didáticos: quadro e giz ou lousa branca, Data Show, textos.

4) Não será empregada nenhuma plataforma digital de ensino.

7. AVALIAÇÃO



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**



Instrumento de avaliação	Conteúdo	Data	Critérios de correção	Valor
Prova escrita (objetiva, individual, com consulta). Será permitida a consulta apenas a anotações manuscritas e material impresso. Não será permitido o uso de equipamentos eletrônicos durante a realização da prova.	Todo o conteúdo trabalhado de 29/9 a 17/11.	24/11	Escolha da alternativa correta. Será atribuída nota zero à questão com rasura ou com de mais de uma alternativa assinalada.	50 pontos
Prova escrita, (discursiva, com consulta, em grupo). Será permitida a consulta apenas a anotações manuscritas de aula e material impresso. Não será permitido o uso de equipamentos eletrônicos durante a realização da prova.	Todo o conteúdo da disciplina.	12/1	Compreensão da questão; adequação da resposta à questão proposta; domínio de conceitos; utilização correta de conceitos; relação correta entre conceitos; capacidade crítica; uso da norma culta da Língua Portuguesa, coesão e coerência.	50 pontos
Prova de recuperação (discursiva, individual, com consulta). Será permitida a consulta apenas a anotações manuscritas e material impresso. Não será permitido o uso de equipamentos eletrônicos durante a realização da prova.	Todo o conteúdo da disciplina.	26/1	Compreensão da questão; adequação da resposta à questão proposta; domínio de conceitos; utilização correta de conceitos; relação correta entre conceitos; capacidade crítica; uso da norma culta da Língua Portuguesa, coesão e coerência.	100 pontos

Observações:

- 1) Todo/a aluno/a que não atingir a nota final mínima para a aprovação durante o semestre regular poderá fazer a prova de recuperação, desde que tenha pelo menos 75% de presença;



- 2) A prova de recuperação valerá 100 pontos e a média final da disciplina, para quem fizer a prova de recuperação, será calculada como segue: será dividida por DOIS a soma da média obtida nas atividades avaliativas realizadas ao longo do semestre com a nota obtida na prova de recuperação (média do semestre + nota da prova de recuperação / 2 = média final).

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

FOUCAULT, M. **A arqueologia do saber**. 8.ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2012.

GADET, F.; HAK, T. (Orgs.). **Por uma análise automática do discurso: uma introdução à obra de Michel Pêcheux**. 5.ed. Campinas: EDUNICAMP, 2014.

MAINGUENEAU, D. **Gênese dos discursos**. 2.ed. Curitiba: Criar, 2005.

Complementar

AMOSSY, R. (Org.). **Imagens de si no discurso: a construção do ethos**. São Paulo: Contexto, 2005.

BAKHTIN, M. **Os gêneros do discurso**. São Paulo: Editora 34, 2016.

CHARAUDEAU, P. **Discurso das mídias**. 2. Ed. São Paulo: Contexto, 2006.

CHARAUDEAU, P. **Linguagem e discurso: modos de organização**. São Paulo: Contexto, 2008.

FAIRCLOUGH, N. **Discurso e mudança social**. Brasília: EDUnB, 2001.

FIORIN, J. L. **Elementos de análise do discurso**. 15. ed. São Paulo: Contexto, 1989.

FOUCAULT, M. **A ordem do discurso**. 24. ed. São Paulo: Loyola, 1996.

KRIEG-PLANQUE, A. **A noção de “fórmula” em análise do discurso**. São Paulo: Parábola, 2010.

MAINGUENEAU, D. **Frases sem texto**. São Paulo: Parábola, 2014.

MAZIÈRE, F. **A análise do discurso: história e práticas**. São Paulo: Parábola, 2007.

ORLANDI, E. P. **Análise de Discurso: princípios e procedimentos**. 7. ed. Campinas: Pontes, 2007.

ORLANDI, E. P. **Discurso e leitura**. 4. ed. São Paulo: Cortez, 1999.

ORLANDI, E. P. **Interpretação**. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 2001.

PÊCHEUX, M. **Discurso: estrutura ou acontecimento**. Campinas: Pontes, 1997.

PÊCHEUX, M. **Semântica e discurso: uma crítica à afirmação do óbvio**. Campinas: Editora da Unicamp, 1997.

PEDRO, E. R. (Org.). **Análise Crítica do Discurso**. Lisboa: Editorial Caminho, 1997.

VOLÓCHINOV, V. **Marxismo e filosofia da linguagem**. São Paulo: Editora 34, 2017.



Suplementar

HELSLOOT, N.; HAK, T. Pêcheux's Contribution to Discourse Analysis. In: **FQS Forum: Qualitative Social Research**, vol. 8, nº 2, art. 1, May 2007.

ORLANDI, E. P. (Org.). **Análise de Discurso: Michel Pêcheux**. Campinas: Pontes, 2011.

PÊCHEUX, M. **Las verdades evidentes**: lingüística, semântica, filosofia. Buenos Aires: Ediciones del CCC Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, 2016.

PÊCHEUX, M. **Materialidades discursivas**. Campinas: Editora da UNICAMP, 2016.

9. Assinatura do(a) Professor(a): _____ Data: ___/___/___

10. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ___/___/___

Coordenação do Curso de Graduação em Letras: _____