



Instituto de Letras e Linguística  
COLEGIADO DO CURSO DE **LETRAS**

**PLANO DE ENSINO**

**IDENTIFICAÇÃO**

<b>COMPONENTE CURRICULAR: Análise do Discurso</b>	
<b>UNIDADE OFERTANTE: ILEEL</b>	
<b>Código da disciplina: ILEEL31308</b>	
<b>PERÍODO/SÉRIE:</b>	
<b>CARGA HORÁRIA: 60h (Teórica)</b>	<b>ANO/SEMESTRE: 2020/II</b>
<b>PROFESSOR: Dr. Cleudemar Alves Fernandes</b>	

**EMENTA**

Princípios teórico-metodológicos e contextos epistemológicos da Análise do Discurso. Processos de constituição do sentido do discurso, considerado como um objeto integralmente social, histórico e ideológico.

**JUSTIFICATIVA**

A Análise do Discurso é, hoje, uma área de estudos consistentemente constituída e difundida no seio dos estudos da linguagem, e seu estudo apresenta-se de suma importância no âmbito acadêmico e social. Essa disciplina toma a língua(gem) como referência para a análise, mas volta-se, prioritariamente, para os aspectos sociais, históricos e ideológicos próprios à constituição dos sujeitos. Assim, possibilita a reflexão sobre alguns elementos que constituem o sujeito e a sua inserção nos discursos. Todo discurso obedece a condições sócio-históricas de produção e traz em si inscrições ideológicas dos sujeitos enunciadoreis, o que implica a (re)formulação e a (re)significação dos sentidos que atravessam os discursos. Por considerar o discurso como uma prática social, essa disciplina estudará os elementos supracitados em constante relação com o sujeito e a língua.

**OBJETIVOS**

**Objetivo Geral:**

Discutir aspectos da fundamentação teórica que alimenta a Análise do Discurso, focalizando seu histórico, seus conceitos essenciais e sua constituição teórica



### Objetivos Específicos:

- Apontar e analisar os elementos fundadores do sujeito e seu lugar discursivo;
- Analisar o discurso e os sentidos que o atravessam por meio dos elementos linguísticos e as condições sócio-históricas de produção do discurso;
- Caracterizar o sujeito, considerando o estudo das formações discursivas, sociais e ideológicas perpassado pela linguagem e pela história na produção discursiva.

### PROGRAMA

1. Histórico da AD
2. Fundamentos e Perspectivas
3. Formação discursiva, Formação Social,
4. Interdiscursividade e memória discursiva
5. Condições de Produção do Discurso e dos Sentidos
6. A Constituição do Sujeito Discursivo
7. Processos de subjetivação, heterogeneidade, polifonia
8. Práticas discursivas e objetos de análise

### METODOLOGIA

As aulas serão desenvolvidas em dois formatos: i) atividades assíncronas (50% da carga horária): desenvolvidas no Moodle, por meio de fóruns de discussão, leitura e exercícios; ii) atividades síncronas (50% da carga horária), desenvolvidas no Google meet, por meio de encontros para explanação de conteúdo e debates com os discentes.

### AVALIAÇÃO

Os instrumentos avaliativos são:

Um estudo dirigido, com conclusão prevista para 24/11/2020 (valor 3,0 pontos);

Uma resenha crítica, prevista para 01/12/2020 (valor 3,0 pontos);

Uma análise de corpus, prevista para ser concluída em 08/12/2020 (valor 4,0 pontos).

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAREGNATO, Rita Catalina Aquino; MUTTI, Regina. Pesquisa qualitativa: análise de discurso *versus* análise de conteúdo. Revista **Texto & Contexto**. Disponível em:

[https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-07072006000400017&script=sci\\_arttext&tlng=pt](https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-07072006000400017&script=sci_arttext&tlng=pt)

FERNANDES, Cleudemar Alves. **Análise do Discurso reflexões introdutórias**. São Carlos: 2.ed. Claraluz, 2008. Disponível em:

[http://www.foucault.ileel.ufu.br/sites/foucault.ileel.ufu.br/files/livro\\_ad\\_reflexoes\\_introdutorias\\_-\\_cleudemar.pdf](http://www.foucault.ileel.ufu.br/sites/foucault.ileel.ufu.br/files/livro_ad_reflexoes_introdutorias_-_cleudemar.pdf)



GREGOLIN, Maria do Rosário Valencise. A análise do discurso: conceitos e aplicações. In: **Revista Alfa**. Disponível em: <https://repositorio.unesp.br/bitstream/handle/11449/107724/ISSN1981-5794-1995-39-13-21.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

GREGOLIN, Maria do Rosário Valencise. Análise do discurso e mídia: a (re)produção de identidades. In: **Revista Comunicação, mídia e consumo**. Disponível em: <http://revistacmc.espm.br/index.php/revistacmc/article/view/105/106>

FERREIRA, Maria Cristina Leandro. O quadro atual da Análise de Discurso no Brasil. In: **Revista Letras**. Disponível em: <https://periodicos.ufsm.br/letras/article/viewFile/11896/7318>

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso**. São Paulo: Loyola, 1996.

ORLANDI, Eni Pulcinelli. **Interpretação** – autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico. Petrópolis: Vozes, 1996.

MAINGUENEAU, Dominique. **Novas Tendências em Análise do Discurso**. Campinas: Pontes, 1993.

MALDIDIER, Denise. **Reler Pêcheux Hoje**. Campinas: EDUNICAMP, 2003. 86p.

ORLANDI, Eni Pulcinelli. **Gestos de Leitura** – da História no discurso. Campinas: EDUNICAMP, 1994.

PÊCHEUX, Michel. **O Discurso: Estrutura ou Acontecimento**. Campinas: Pontes, 1997.

PÊCHEUX, Michel. **Semântica e Discurso** - Uma Crítica à Afirmação do Óbvio. Campinas: EDUNICAMP, 1997.