



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
GRADUAÇÃO EM LETRAS: PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA:  
LICENCIATURA - MATUTINO

## PLANO DE ENSINO

Disciplina: Literatura Infantil e Juvenil | Turma: PM () | Semestre: 2022-01  
Graduação

### IDENTIFICAÇÃO

Docente:	Pedro Afonso Barth
Componente curricular	Literatura Infantil e Juvenil
Unidade ofertante	Instituto de Letras e Linguística
Código da disciplina	ILEEL 31011
Ano/Semestre	2022-01 Graduação
Natureza	Obrigatória
Carga horária teórica (hh:mm)	60 horas
Carga horária prática (hh:mm)	---

### EMENTA

Origem, conceito e história das literaturas infantil e juvenil. Particularidades das literaturas infantil e juvenil.

### JUSTIFICATIVA

A disciplina realiza um percurso panorâmico por obras endereçadas para crianças e adolescentes e assim possibilita a apresentação aos alunos de uma problematização sobre o conceito de Literatura Infantil e Literatura Juvenil. O repertório crítico de obras endereçadas para crianças e jovens permite que os alunos possam criar critérios de seleção para os textos dirigidos a esse público, bem como pensar criticamente sobre a formação de leitores literários.

## **OBJETIVO**

### **OBJETIVO GERAL:**

Refletir sobre as literaturas infantil e juvenil e suas especificidades.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Analisar criticamente obras endereçadas para crianças e jovens, a partir de critérios que evidenciam a qualidade estética.

Possibilitar uma compreensão acerca dos processos históricos e econômicos que influenciaram o surgimento da Literatura Infantil e Juvenil.

Desenvolver a postura crítica dos alunos frente aos textos e temas abordados possibilitando a ampliação de repertório teórico e literário acerca da Literatura Infantil e Literatura Juvenil.

Possibilitar ao aluno a prática da escrita sobre questões relacionadas à literatura; especificamente sobre o endereçamento de obras para crianças e jovens;

## **PROGRAMA**

- Origens das literaturas infantil e juvenil
- Problematização dos conceitos de literatura infantil e juvenil
- História das literaturas infantil e juvenil
- O texto e a ilustração
- As literaturas infantil e juvenil e outras mídias
- Autores e obras

## **METODOLOGIA**

As aulas serão conduzidas de forma a priorizar o dialogismo, a pluralidade, a construção coletiva de significados. Assim, cada aula será direcionada para que o processo de ensino e aprendizagem se efetive nos termos propostos por Anastasiou (2003, p. 04), que aponta a importância do amplo diálogo entre docentes e discentes, e assim ambos “[...] se efetivem em dupla mão, num ensino que provoque a aprendizagem, através das tarefas contínuas dos sujeitos, de tal forma que o processo interligue o aluno ao objeto de estudo e os coloque frente a frente. ” A carga horária da disciplina será efetivada de forma presencial. Assim, as aulas presenciais serão momentos de realização de diferentes atividades didáticas, tais como: a) discussão de textos teóricos, b) análise conjunta de textos artísticos/literários; c) aulas expositivas e dialogadas; d) Realização de círculos de leitura e debate; e) apresentação de trabalhos; f) realização de atividades avaliativas etc.

Alguns apontamentos importantes:

1- Todas as quintas à tarde, o docente ficará à disposição para a resolução de dúvidas e orientações. O agendamento prévio deve ser feito pelo e-mail [pedro.barth@ufu.br](mailto:pedro.barth@ufu.br)

2- A cópia de material alheio em atividades avaliativas implicará em “zero” (cf. <http://www.noticias.uff.br/arquivos/cartilhasobre-plagio-academico.pdf>). Detecção de plágio também inviabilizará a realização de atividade de recuperação.

## RECURSOS DIDÁTICOS

Os recursos didáticos envolverão o uso de quadro branco, recursos audiovisuais (computador e projetor para a apresentação de Power-Point), vídeos e áudios, além da leitura e análise da materialidade de obras literárias em sala de aula. Também podem ser elencados como recursos o uso de aulas dialogadas, círculos de leitura, discussões e análises coletivas.

## AVALIAÇÃO

Instrumento	Conteúdo e critérios para a correção das avaliações	Data	Valor
ATIVIDADE AVALIATIVA DISCURSIVA PRESENCIAL	Atividades escritas específica das unidades trabalhadas na disciplina, pelas quais se avaliará a capacidade de elaborar breves ensaios acadêmicos, em que conste uma reflexão sobre textos teórico-críticos ou textos literários, lidos. As avaliações levarão em conta a capacidade de comparar e contrastar os textos apresentados, bem como a clareza de raciocínio e expressão, concatenação de ideias, poder de síntese e de conclusão.	16/09/2022	45
Leitura e interação com obras Infantis	<b>LEITURA E INTERAÇÃO COM OBRAS INFANTIS:</b> Será valorizada a presença nas aulas e o desempenho ao longo das discussões, a exposição e articulação coerentes das leituras feitas. <b>As atividades consistirão em:</b> Apresentar e ler para a turma uma obra infantil (pode ser uma obra da sua infância ou uma obra retirada em biblioteca). Após a leitura, a obra será analisada por todos. Ler e participar de debate sobre <i>Reinações de Narizinho</i> de Monteiro Lobato e <i>A Bolsa Amarela</i> de Lygia Bojunga. Critérios de avaliação: pontualidade de apresentação, participação em debates, articulação e interação com os debates teóricos, agência sobre a leitura literária proposta.	16/12/2022	15
SEMINÁRIOS	<b>SEMINÁRIOS:</b> Nos dias 20 e 27 de janeiro serão feitas rodas de conversas sobre a leitura de obras juvenis escolhidas. De uma lista possível cada aluno irá ler uma obra juvenil e fará uma proposta de análise. Nas rodas de conversa, todos terão que compartilhar com os colegas uma síntese de leitura, aspectos analíticos, além de impressões pessoais de leitura, pensando tanto na análise crítica das obras como na possível leitura em contexto escolar. <b>Critérios de avaliação:</b> pontualidade de apresentação, participação em debates, articulação e interação com os debates teóricos, agência sobre a leitura literária proposta.	20/01/2023	10
ATIVIDADE DE ESCRITA CRÍTICA	<b>ATIVIDADE DE ESCRITA CRÍTICA:</b> Atividades escritas específica das unidades trabalhadas na disciplina, pelas quais se avaliará a capacidade de elaborar breves ensaios acadêmicos, em que conste uma reflexão sobre textos teórico-críticos ou textos literários, lidos. As avaliações levarão em conta a capacidade de comparar e contrastar os textos apresentados, bem como a clareza de raciocínio e expressão, concatenação de ideias, poder de síntese e de conclusão. A atividade consistirá em: cada aluno escolherá uma das obras presentes em uma lista de livros de Literatura Juvenil apresentada em sala) e produzirá uma breve análise da obra em que mobilizará obrigatoriamente as referências teóricas trabalhadas durante a disciplina. Cada ensaio terá obrigatoriamente de 4 a 8 páginas e seguirá as normativas da ABNT.	20/01/2023	30

Instrumento	Conteúdo e critérios para a correção das avaliações	Data	Valor
RECUPERAÇÃO	Conforme disposto pela RESOLUÇÃO CONGRAD Nº 46, DE 28 DE MARÇO DE 2022 que Aprova as Normas Gerais da Graduação da Universidade Federal de Uberlândia: "IX – avaliação de recuperação: atividade acadêmica que oportuniza ao estudante uma nova possibilidade de demonstrar a aprendizagem desenvolvida durante o semestre letivo. Art. 141. Será garantida a realização de, ao menos, uma atividade avaliativa de recuperação de aprendizagem ao estudante que não obtiver o rendimento mínimo para aprovação e com frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) no componente curricular". A atividade avaliativa de recuperação consistirá em uma prova escrita com o conteúdo trabalhado ao longo do semestre letivo, no último dia de aula (dia 02/02). A nota final na disciplina será: (a) igual a 60 (sessenta), caso a nota na prova de recuperação seja maior ou igual a 60 (sessenta); (b) igual à da prova de recuperação, caso esta seja menor que 60 (sessenta) e maior que a nota anterior; ou (c) igual à nota anterior, caso esta seja maior que a da prova de recuperação.	03/02/2023	60

## CRONOGRAMA

Conteúdo	Aulas	Data
Apresentação da disciplina, do cronograma e dos critérios de avaliação; Introdução ao curso.	01	30/09/2022
Literatura infantil e juvenil: concepções introdutórias I - Gênese da Literatura Infantil e Juvenil. Literatura Infantil e Juvenil e Assimetria	02	07/10/2022
Literatura infantil e juvenil: concepções introdutórias II - Relação de pedagogia e Literatura para Crianças. Adequação do Texto ao leitor: tema, forma, linguagem, meio e ilustração.	03	14/10/2022
História da Literatura Infantil I - Outra vez era uma vez: contos de fadas e literatura infantil brasileira	04	21/10/2022
História da Literatura Infantil II – Consolidação da Literatura Infantil no Brasil - Da Literatura Infantil no século XIX até Monteiro Lobato (Leitura de Reinações de Narizinho)	05	04/11/2022
Narrativa na Literatura Infantil I – Lygia Bojunga e Ruth Rocha (Leitura de A Bolsa Amarela)	06	11/11/2022
Narrativa na Literatura Infantil II - Ana Maria Machado, Marina Colasanti, Bartolomeu Campos de Queirós e outros A censura na literatura infantil e Juvenil e a importância dos temas fraturantes	07	18/11/2022
<b>Literatura Infantil e Juvenil no Teatro e na Poesia</b>	08	25/11/2022
<b>Adaptações para crianças e jovens, reendereçamentos, Crossover Fiction e outras "fronteiras"</b>	09	02/12/2022
<b>Literatura Juvenil: Linhas de Forças e Tendências - Parte I: História da Literatura Juvenil, o Bildungsroman.</b>	10	09/12/2022
ATIVIDADE AVALIATIVA DISCURSIVA PRESENCIAL	11	16/12/2022
Orientações sobre trabalho de análise de obra juvenil Escolha de obra juvenil para análise.	12	19/12/2022
<b>Literatura Juvenil: Linhas de Forças e Tendências - Parte II: Tendências da literatura Juvenil Brasileira: da coleção Vaga-lume à Literatura digital.</b>	13	06/01/2023
Literatura Juvenil – Forças e Tendências - Parte III: Sagas Fantásticas, Sick Lit, Chick Lit, entre outras estruturas	14	13/01/2023
Roda de Conversa sobre as leituras de obras da Literatura Juvenil – Parte I	15	20/01/2023
Roda de Conversa sobre as leituras de obras da Literatura Juvenil – Parte II Entrega do trabalho final.	16	27/01/2023

Conteúdo	Aulas	Data
Encerramento do Curso –Vista de Notas	17	03/02/2023

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDRUETTO, María Teresa. Por uma literatura sem adjetivos. Trad. Carmem Cacciacarro. São Paulo: Pulo do Gato, 2012. CADEMARTORI, Lígia. O que é literatura infantil. São Paulo: Brasiliense, 2010.

HUNT, Peter. Crítica, teoria e literatura infantil. Trad. Cid Knipel. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

LINDEN, Sophie V. Para ler o livro ilustrado. São Paulo: Cosac Naify, 2011.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAMARGO, Luis. Ilustração do livro infantil. 2. Ed. Belo Horizonte: Lê, 1995.

CECCANTINI, João Carlos. A literatura infantil: a narrativa. 2011. Disponível em: <<http://acervodigital.unesp.br>>.

CECCANTINI, J. L. C. T; PEREIRA, R. Narrativas juvenis: outros modos de ler. São Paulo: Editora da UNESP; Assis: ANEP.

CECCANTINI, J. L. Heróis contra a parede: estudos de literatura infantil e juvenil. Cultura Acadêmica: São Paulo, 2010.

COELHO, N. N. Panorama histórico da literatura infantil e juvenil – das origens indo-europeias ao Brasil contemporâneo. 4. ed. revista. São Paulo: Amarelis, 2010.

COLOMER, T. Introdução à literatura infantil e juvenil atual. (Trad.) Laura, Sandroni, São Paulo: Global, 2017.

FLECK, G. F. (Org). Literatura Infantojuvenil: Desafios para o letramento literário - Pesquisas e experiências no âmbito escolar. Curitiba: CRV, 2017.

GAMA-KHALIL, ANDRADE, M. M; FONSECA, P. (Orgs.). As literaturas infantil e juvenil... ainda uma vez. Uberlândia: GpEA: CAPES, 2013.

GREGORIN FILHO, J. N. Literatura Juvenil: adolescência, cultura e formação de leitores. São Paulo: Editora: Melhoramentos, 2011.

LAJOLO, M.; ZILBERMAN, R. Um Brasil para crianças - para conhecer a literatura infantil brasileira: histórias, autores e textos. São Paulo: Global, 1986.

MARTHA, Alice (Org.) Tópicos de Literatura Infantil e Juvenil. Maringá: EdUEM, 2011.

PERROTTI, Edmir. Texto sedutor na literatura infantil. . São Paulo: Ícone, 1986

Declaro que as informações constantes deste plano de ensino são de meu conhecimento e de minha responsabilidade.

Uberlândia - MG, 02 de setembro de 2022.

**Pedro Afonso Barth**  
Instituto de Letras e Linguística

Documento assinado eletronicamente por **Pedro Afonso Barth**, docente do Instituto de Letras e Linguística, em 02/09/2022 08:36:16, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

A autenticidade deste certificado poderá ser confirmada no endereço [www.ileel.ufu.br/sgi/autenticidade](http://www.ileel.ufu.br/sgi/autenticidade) por meio do código verificador: **PE2054-SM27-MB172**.