



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



ILEEL – Instituto de Letras e Linguística

COLEGIADO DO CURSO DE LETRAS

PLANO DE ENSINO
1º semestre de 2020 – ano 2021

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: PROINTER IV – Práticas em Literatura				
UNIDADE OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística				
CÓDIGO: ILEEL 31509		PERÍODO/SÉRIE: Ciclo III – 5º período		TURMA: PM
CARGA HORÁRIA			NATUREZA:	
TEÓRICA: 00	PRÁTICA: 90	TOTAL: 90	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR(A): Leonardo Francisco Soares				ANO/SEMESTRE: 2020/1 – ano 2021
OBSERVAÇÕES:				

2. EMENTA

Literatura e cultura. Reflexão crítica sobre a abordagem de Literatura nos materiais didáticos. Documentos oficiais sobre o ensino de Literatura. Estruturação de aulas, planos de curso e oficinas, tendo por base as disciplinas cursadas de teoria literária, literatura brasileira e literatura portuguesa. Elaboração de materiais didáticos.

3. JUSTIFICATIVA

O PROINTER IV pretende possibilitar ao aluno reflexões sobre as práticas de leitura do texto literário e suas implicações histórico-culturais e políticas no ensino fundamental e médio. Espera-se que o aluno investigue os fundamentos teóricos básicos das metodologias e técnicas de ensino de literatura, buscando uma perspectiva de trabalho com o texto literário para o Ensino Fundamental e Médio.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

Articular os conhecimentos, as competências e as habilidades adquiridos nas atividades formativas iniciais que compõem o currículo do curso, preparando o aluno para atividades de natureza interdisciplinar e extensionista. Tais atividades terão, como referências, os documentos oficiais sobre o ensino de Literatura, levando o aluno a reconhecer e elaborar metodologias e estratégias para a prática docente.

Objetivos Específicos: Ao longo das aulas o aluno será convidado a

- Pensar o ensino da literatura como uma prática de leitura criativa na qual o nosso aluno estabelece uma relação fértil com os textos literários;
- Problematizar o ensino da literatura nos livros didáticos do ensino fundamental e médio;
- Questionar o ensino de literatura pautado na Historiografia literária;
- Articular estratégias didáticas em diálogo com os documentos oficiais;
- Elaborar propostas de ensino com o objetivo de induzir os alunos à leitura dos textos literários;

5. PROGRAMA/ UNIDADES

- 1 – Literatura e cultura (sistemas de atribuição de valor ao texto literário; o erudito e o popular).
- 2 – Leitura de documentos oficiais sobre o ensino de Literatura (municipais, estaduais e federais).
- 3 - Análise de materiais didáticos utilizados no Ensino Fundamental e Médio.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



4 - Propor estratégias para a elaboração e adequação de materiais didáticos, levando em conta, inclusive, a relação da literatura com outros suportes.

5 – Ensinar o aluno a organizar planos de aulas e oficinas.

6. METODOLOGIA

O conteúdo proposto será desenvolvido conforme programação de leituras e atividades prévias.

O material bibliográfico e avaliativo complementar será enviado em arquivos pdf e word pelo e-mail leo.francisco@hotmail.com

Quanto aos **métodos e recursos didáticos**:

- Exposição e Debates via plataforma Microsoft Teams® (caso haja alguma incompatibilidade, poderemos adotar o Google Meet®);
- Recursos audiovisuais disponibilizados a partir do e-mail leo.francisco@hotmail.com
- Notas de leitura/fichamentos enviados para o e-mail leo.francisco@hotmail.com

Carga horária: 90 horas

Encontros síncronos (45 horas)

Aulas (2 horas) – segundas-feiras– 11h30 às 12h30 – quartas-feiras – 11h30 às 12h30

Atividade: Exposição e Debates via plataforma Microsoft Teams® (caso haja alguma incompatibilidade, poderemos adotar o Google Meet®)

Fórum de dúvidas (1 hora) – Quintas-feiras – 11h30 às 12h30 (agendamento prévio) via plataforma Microsoft Teams® (caso haja alguma incompatibilidade, poderemos adotar o Google Meet®)

Atividades assíncronas (45 horas)

Fichamentos e Notas de leitura; Pesquisa bibliográfica – ao longo de cada semana

Elaboração dos Exercícios de Escrita – ao longo de todo semestre

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES – Síncronas

Aula	Data	Conteúdo
1 e 2	01 e 03 de Março	Apresentação e discussão do Programa, Cronograma e Avaliação/ Primeiras orientações para a realização do Relatório Final Introdução ao Curso: Nós e a Literatura
3	04 de Março	Fórum de dúvidas I
4 e 5	08 e 10 de Março	Literatura: algumas aproximações I: o texto Literário – Roland Barthes e Leyla Perrone-Moisés
6	11 de Março	Fórum de dúvidas II
7 e 8	15 e 17 de Março	Literatura: algumas aproximações II: Literatura para quê –Paulo Franchetti e Marisa Lajolo
9	18 de Março	Fórum de dúvidas III
10 e 11	22 e 24 de Março	Literatura: algumas aproximações III: Ensino de Literatura em questão– Antonio Candido e Leyla Perrone-Moisés;
12	25 de Março	Fórum de dúvidas IV
13 e 14	29 e 31 de Março	História das práticas da leitura literária I– Graça Paulino; Ivete Walty; Maria Nazareth Fonseca e Maria Zilda Ferreira Cury
15	01 de Abril	Fórum de dúvidas V
16 e 17	05 e 07 de Abril	História das práticas da leitura literária II – Lugares do livro: preservação e esquecimento Michele Petit



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



18	08 de abril	Fórum de dúvidas VI
19 e 20	12 e 14 de Abril	Leitura de documentos oficiais sobre o ensino de Literatura (municipais, estaduais e federais).
21	15 de Abril	Fórum de dúvidas VII
22	19 de Abril	O livro didático em questão: a literatura nos livros didáticos do ensino fundamental
23	22 de Abril	Fórum de dúvidas VIII
24 e 25	26 e 28 de Abril	O livro didático em questão: a historiografia literária no ensino médio
26	29 de Abril	Fórum de dúvidas IX
27 e 28	03 e 05 de Maio	A pesquisa em Literatura na escola – Fábio Durão e Marcos Bagno
29	06 de Maio	Fórum de dúvidas X
30 e 31	10 e 12 de Maio	O livro e outros suportes para o ensino de literatura
32	13 de Maio	Fórum de dúvidas XI
33 e 34	17 e 19 de Maio	Estratégias para a elaboração e adequação de materiais didáticos
35	20 de Maio	Fórum de dúvidas XII
36 e 37	24 e 26 de Maio	Planejamento de aulas
38	27 de Maio	Fórum de dúvidas XIII
39 e 40	31 de Maio e 02 de Junho	Orientação para as Propostas de Intervenção
41 e 42	07 e 09 de Junho	Relatos de Experiência Docente
	10 de junho	Fórum de dúvidas XIV
44	14 e 16 de junho	Relatos de Experiência docente
45	17 de Junho	Vista de Notas

7. AVALIAÇÃO

ATIVIDADES AVALIATIVAS	VALOR	PERÍODO	DESCRIÇÃO
PARTICIPAÇÃO	15	Semestre todo	Presença e desempenho nos encontros síncronos (participação nas discussões, demonstração das leituras feitas, pontualidade nas tarefas)
Exercício de Escrita 1 - A leitura da obra literária como prática criadora (aulas 1 a 17)	25	15 de abril	Acuidade na leitura dos textos teóricos e literários relacionados com as aulas sobre tema (1 a 17)
Exercício de Escrita 2 – O livro didático em questão (aulas 22 a 26)	25	13 de maio	Reflexão crítica a respeito do livro didático
Proposta de Intervenção (aulas 27 a 37)	35	10 de junho	Proposta de intervenção (Plano de aula e/ou Oficina)
TOTAL	100		Observação: A cópia de material alheio implicará em “zero” (cf. http://www.noticias.uff.br/arquivos/cartilha-sobre-plagio-academico.pdf).

8. BIBLIOGRAFIA (adaptada ao ensino emergencial remoto e em ordem de aparição no curso)

- 1) BARTHES, Roland. *Aula*. 8.ed. Trad. Leyla Perrone-Moisés. São Paulo: Cultrix, 2000.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



- 2) PERRONE-MOISÉS, Leyla. Promessas, encantos e amavios. In: _____. *Flores da escrivainha: ensaios*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.p.13-20.
- 3) LAJOLO, Marisa. *Literatura: leitores & leitura*. São Paulo: Moderna, 2001.
- 4) FRANCHETI, Paulo. Ensinar literatura para quê. *Revista dEsEnrEdoS*, ano I, n. 03, Teresina, nov./ dez. 2009. Disponível em: http://desenredos.dominiotemporario.com/doc/03_ensaio_-_literatura_-_Franchetti.pdf
- 5) PERRONE-MOISÉS, Leyla. O ensino da literatura. In: _____. *Mutações da literatura no século XXI*. São Paulo: Companhia das Letras, 2016. p. 70-82.
- 6) PAULINO, Graça; WALTY, Ivete; CURY, Maria Zilda Ferreira; FONSECA, Maria Nazareth. *Tipos de texto, modos de leitura*. Belo Horizonte: Formato Editorial, 2001. p. 11-44.
- 7) PETIT, Michèle. *Leituras: do espaço íntimo ao espaço público*. São Paulo: Ediotra 34, 2013. p. 31-63.
- 8) BRASIL. *Base Nacional Comum Curricular – Ensino Médio*. Brasília: Ministério da Educação. 2018. Disponível em: < http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/historico/BNCC_Ensin_oMedio_embaixa_site_110518.pdf>. Acesso em 02 de nov. de 2019.
- 9) _____. *Lei Federal 13.005, de 25 de junho de 2014*. Aprova o Plano Nacional de Educação - PNE e dá outras providências. Brasília, DF, 25. Jun. 2014. Disponível em: < http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2014/lei/l13005.htm>. Acesso em 29 de jan. de 2020.
- 10) _____. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Básica. *Resolução nº. 4, de 13 de julho de 2010*. Brasília: MEC, 2010. Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=6704-rceb004-10-1&category_slug=setembro-2010-pdf&Itemid=30192> Acesso em 29 de jan. de 2020.
- 11) _____. *PCN+ Ensino Médio: Orientações educacionais complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais: Linguagens, códigos e suas tecnologias*. Brasília: Ministério da Educação, 2002. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/linguagens02.pdf>> . Acesso em 03 de jan. de 2020.
- 12) _____. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Média e Tecnológica. *Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio. v. Linguagens, códigos e suas tecnologias*. Brasília: Ministério da Educação/SEMTEC, 2000. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/14_24.pdf>. Acesso em 26 de dez. de 2019.
- 13) _____. *Leis de Diretrizes e Bases. Lei nº 9.394. 1996*. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/seed/arquivos/pdf/tvescola/leis/lein9394.pdf>> Acesso em 29 de jan. de 2020.
- 14) BRASIL/SEMTEC. *Orientações Curriculares para o Ensino Médio*. Brasília: MEC/SEMTEC, 2006.
- 15) _____. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais – Língua Portuguesa (1ª à 4ª séries)*, v. 2. Brasília: Ministério da Educação, 1997.
- 16) CURY, Maria Zilda Ferreira. A historiografia literária em questão. In: PAULINO, Graça; WALTY, Ivete (org.). *Teoria da literatura na escola: atualização para professores de I e II graus*. Belo Horizonte: UFMG/FALE/Depto. De Semiótica e Teoria da Literatura, 1992;
- 17) MENDES, Lauro Belchior. Historiografia literária, crítica e contemporaneidade. In: GONÇALVES, Gláucia Renate e RAVETTI, Graciela (Orgs.). *Lugares críticos: línguas, culturas, literaturas*. Belo Horizonte: Orobó edições, 2006. p.97-102
- 18) DURÃO, Fábio Akcelrud. *Metodologia de pesquisa em literatura*. São Paulo: Parábola, 2020.
- 19) BAGNO, Marcos. *Pesquisa na escola: O que é? Como se faz?* São Paulo: Edições Loyola, 1998.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

ARAÚJO, Nabil. Literatura e ensino – da crítica literária. *Revista Brasileira de Literatura Comparada*, n. 32, p. 26-42, 2017. Disponível em: <http://revista.abralic.org.br/index.php/revista/article/view/428/446>

ARAÚJO, Nabil. Ensino de literatura e desenvolvimento da competência crítica: uma “terceira via” didático-pedagógica. *Textos FCC*, São Paulo, v. 42, p. 9-29, 2014. Disponível em: <http://publicacoes.fcc.org.br/ojs/index.php/textosfcc/article/view/5538>

ARAÚJO, Nabil. Entre “educação estética” e “estudos culturais”: a problemática da pedagogia literária, do programa schilleriano aos PCNs. *Remate de Males*, Campinas-SP, v. 34, n. 2, pp. 397-420, 2014. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/remate/article/view/8635856>

CHARTIER, Roger (org.). *Práticas da Leitura*. 2. ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2001.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**



DURÃO, Fábio Akcelrud. *O que é crítica literária?* São Paulo: Parábola/Nankin, 2016

EAGLETON, Terry. *Como ler literatura*. Trad. Denise Bottmann. Porto Alegre: L&PM, 2020.

LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. *A formação do leitor no Brasil*. São Paulo: Editora Ática, 1996.

MANGUEL, Alberto. *Uma História da leitura*. Trad. Pedro Maia Soares. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

RALLO, Élisabeth Ravoux. *Métodos de crítica literária*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.