



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

**FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR**

<b>CÓDIGO:</b> ILEEL31509	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> PROINTER IV - Práticas em Literatura	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Instituto de Letras e Linguística		<b>SIGLA:</b> ILEEL
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> -	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> 90	<b>CH TOTAL:</b> 90

**OBJETIVOS**

Articular os conhecimentos, as competências e as habilidades adquiridos nas atividades formativas iniciais que compõem o currículo do curso, preparando o aluno para atividades de natureza interdisciplinar e extensionista. Tais atividades terão, como referências, os documentos oficiais sobre o ensino de Literatura, levando o aluno a reconhecer e elaborar metodologias e estratégias para a prática docente.

**EMENTA**

Literatura e cultura. Reflexão crítica sobre a abordagem de Literatura nos materiais didáticos. Documentos oficiais sobre o ensino de Literatura. Estruturação de aulas, planos de curso e oficinas, tendo por base as disciplinas cursadas de teoria literária, literatura brasileira e literatura portuguesa. Elaboração de materiais didáticos. Educação inclusiva.

**PROGRAMA**

- 1 – Literatura e cultura (sistemas de atribuição de valor ao texto literário; o erudito e o popular).
- 2 – Leitura de documentos oficiais sobre o ensino de Literatura (municipais, estaduais e federais).
- 3 - Análise de materiais didáticos utilizados no Ensino Fundamental e Médio.
- 4 - Propor estratégias para a elaboração e adequação de materiais didáticos, levando em conta, inclusive, a relação da literatura com outros suportes.
- 5 - Educação inclusiva: diversidades de gênero, sexual, religiosa e de faixa geracional, a educação especial e os direitos educacionais de adolescentes e jovens em cumprimento de medidas

socioeducativas.

6 – Ensinar o aluno a organizar planos de aulas e oficinas.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. **Orientações curriculares para o ensino médio.** Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: MEC/ SEB, 2008

BRASIL. **Parâmetros curriculares nacionais:** terceiro e quarto ciclos: língua portuguesa Brasília: MEC/SEF, 2002

CANDIDO, Antônio. O direito à literatura. In **Vários escritos.** 5.ed. São Paulo: Duas Cidades, 2011

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAYARD, Pierre. **Como falar dos livros que não lemos.** Rio de Janeiro: Objetiva, 2007.

BARTHES, Roland. **O rumor da língua.** São Paulo: Martins Fontes, 2004.

COMPAGNON, Antoine. **O demônio da teoria:** literatura e senso comum. 2.ed. Belo Horizonte: Humanitas, 2010

PENNAC, Daniel. **Como um romance.** Rio de Janeiro: Rocco, 1993.

RAVETTI, Graciela; FANTINI, Marli (Orgs.). **Olhares críticos:** estudos de literatura e cultura. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 2009.

### APROVAÇÃO

10 / 10 / 2017



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

Universidade Federal de Uberlândia  
Prof. Dra. Elzimar Fernanda Nunes Ribeiro  
Coordenadora do Curso de Graduação em Letras: Português

10, 10 2017  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
Prof. Dr. Ariel Novodvorski  
Diretor do Instituto de Letras e Linguística

Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica  
(que oferece o componente curricular)