



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA
GRADUAÇÃO EM LETRAS: PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA:
LICENCIATURA - MATUTINO

PLANO DE ENSINO

**Disciplina: Literatura Brasileira - Prosa II | Turma: PM () | Semestre: 2022-01
(2023) Graduação**

IDENTIFICAÇÃO

Docente:	Carolina Duarte Damasceno Ferreira
Componente curricular	Literatura Brasileira - Prosa II
Unidade ofertante	Instituto de Letras e Linguística
Código da disciplina	ILEEL31606
Ano/Semestre	2021-02 (2022) Graduação
Natureza	Obrigatória
Carga horária teórica (hh:mm)	60 horas
Carga horária prática (hh:mm)	---

EMENTA

Estudo da prosa brasileira na Modernidade e na Contemporaneidade. Educação para as Relações Étnico-raciais. Educação Ambiental.

JUSTIFICATIVA

A disciplina pretende trabalhar com obras que ocupam um lugar de destaque na produção literária dos séculos XX e XXI. A partir desse repertório, pretende-se possibilitar ao aluno uma percepção consciente dos traços assumidos pelo modernismo no Brasil e também as tendências da literatura contemporânea brasileira.

OBJETIVO

Propor o estudo de diferentes momentos da narrativa brasileira nos séculos XX e XXI, a partir de leituras crítico-reflexivas de textos em prosa.

PROGRAMA

1. Narrativa regional. Relações homem-natureza no Brasil: entre a utopia e a denúncia.
2. Narrativa confessional;
3. Prosa urbana e de resistência. As relações étnico-raciais na sociedade brasileira;
4. Diálogos com dramaturgia e cinema;
5. Tendências contemporâneas.

METODOLOGIA

O desenvolvimento da disciplina se pautará em aulas expositivas dialogadas, debates e seminários.

De acordo com RESOLUÇÃO CONGRAD Nº 73, DE 17 DE OUTUBRO DE 2022, o interstício reservado ao Trabalho Discente Efetivo remeterá às atividades de recuperação.

RECURSOS DIDÁTICOS

Aulas dialogadas. Discussões. Análises coletivas

AVALIAÇÃO

*Será permitida a entrega das atividades escritas com atraso de até uma semana. Nesse caso, haverá um desconto de 20% na nota.

Instrumento	Conteúdo e critérios para a correção das avaliações	Data	Valor
Reflexão escrita	Reflexão sobre os limites e alcances do modernismo a partir da leitura de "O movimento modernista" e de leituras de Macunaíma. Como critério de correção, serão levados em conta a leitura e o grau de compreensão dos textos trabalhados, a pertinência da discussão proposta e a qualidade da expressão escrita	27/03/2023	25
Seminário	Intervenção oral individual sobre uma das obras trabalhadas no cursos (data de acordo com a obra estipulada). Como critério de avaliação, Como critério de correção, serão levados em conta a leitura e o grau de compreensão da obra, a pertinência da discussão proposta e a qualidade da expressão oral	31/03 12/05 26/05	25
Diário de leitura	Diário de leitura sobre Vestido de noiva , de Nelson Rodrigues. Como critério de correção, serão levados em conta a leitura e o grau de compreensão da obra, a adequação ao gênero e a qualidade da expressão escrita	05/06/2023	10
Trabalho final	O trabalho final será pontuado em duas etapas: fichamento preparatório (23/05 - 10 pontos) e versão final (13/06). Como critério de correção, serão levados em conta a leitura e o grau de compreensão das obras trabalhadas, a pertinência da discussão proposta e a qualidade da expressão escrita. *Todas as atividades avaliativas escritas devem ser entregues na plataforma Microsoft Teams.	13/06/2023	40

RECUPERAÇÃO

A recuperação se dará em dois momentos:

- Possibilidade de refazer a atividade 1 para quem obtiver menos do que a média, ou seja, 15 pontos, tendo entregado a reflexão escrita no prazo.
- Possibilidade de refazer o trabalho final para quem não perfizer a quantidade necessária de pontos para ser aprovado na disciplina. Data de entrega: 20/06, na plataforma Microsoft Teams

CRONOGRAMA

Conteúdo	Aulas	Data
Não há registros para esta seção.		

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BOSI, Alfredo. História Concisa da Literatura Brasileira. São Paulo: Cultrix, 1994.
CANDIDO, Antonio. Vários escritos. São Paulo: Duas cidades, 1977.
SANTOS, Milton. A urbanização brasileira. São Paulo: EDUSP, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BUENO, Luís. Uma historia do romance de 30. São Paulo: Edusp, 2006.

COELHO, Nelly Novaes; VERSIANI, Ivana. Guimaraes Rosa : dois estudos. São Paulo: Quiron, 1975

DALCASTAGNÈ, Regina; AZEVEDO, Luciene (Org.) . Espaços possíveis na literatura brasileira contemporânea. Porto Alegre: Zouk, 2015.

NUNES, Benedito. Leitura de Clarice Lispector. São Paulo: Quiron, 1973

.PRADO, Décio de Almeida. História Concisa do Teatro Brasileiro (1570-1908). São Paulo, Edusp,

Declaro que as informações constantes deste plano de ensino são de meu conhecimento e de minha responsabilidade.

Uberlândia - MG, 05 de abril de 2022.

Carolina Duarte Damasceno Ferreira
Instituto de Letras e Linguística

Documento assinado eletronicamente por **Carolina Duarte Damasceno Ferreira**, docente do Instituto de Letras e Linguística, em 30/03/2022 20:12:50, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

A autenticidade deste certificado poderá ser confirmada no endereço www.ileel.ufu.br/sgi/autenticidade por meio do código verificador: **PE1798-SM22-MB20**.