



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA
GRADUAÇÃO EM LETRAS: LICENCIATURA - MATUTINO - HABILITAÇÃO LETRAS
PORTUGUÊS E LITERATURAS DA LÍNGUA PORTUGUESA

PLANO DE ENSINO (PARA VISUALIZAÇÃO ANTES DA SUBMISSÃO)

**Disciplina: Seminário institucional de licenciaturas- SEILIC | Turma: PM () |
Semestre: 2021-02 (2022) Graduação**

IDENTIFICAÇÃO

Docente:	Peterson José de Oliveira
Componente curricular	Seminário institucional de licenciaturas- SEILIC
Unidade ofertante	Instituto de Letras e Linguística
Código da disciplina	ILEEL31608
Ano/Semestre	2021-02 (2022) Graduação
Natureza	Obrigatória
Carga horária teórica (hh:mm)	---
Carga horária prática (hh:mm)	60 horas

EMENTA

Identidade do professor de Língua Portuguesa e suas Literaturas. Integração ensino-pesquisa e extensão no contexto do ensino de Língua Portuguesa. Direitos Humanos e a Lei nº 10.639 e 9.795. Educação inclusiva: identidade de gênero, religiosa e de faixa geracional, a educação especial e os direitos educacionais de adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas. Elaboração de memorial. Participação em seminário institucional.

JUSTIFICATIVA

A disciplina tem o papel de promover reflexão crítica sobre os projetos realizados no PROINTER

e apresentar à comunidade -acadêmica e externa - o resultado desses trabalhos. É um importante momento de debate de novas ideias e práticas educacionais, bem como o de melhorar o contato de nosso público discente com formas acadêmicas de debates de ideias e projetos.

OBJETIVO

Exercitar a práxis do conhecimento acadêmico na sociedade, elaborando projeto extensionista. Incluir entre os saberes da sociedade, conhecimentos disponíveis na academia. Levar o aluno a organizar a promover a ordenação das experiências e reflexões conceituais-metodológicas advindas das práticas realizadas ao longo do PROINTER.

PROGRAMA

Essa disciplina não tem programa pré-definido porque cada estudante elaborará um memorial a partir de suas próprias experiências no PROINTER. De certo modo, a única exigência é que haja nos trabalhos a integração entre prática e teoria e um caráter de extensão nos trabalhos-projetos apresentados.

METODOLOGIA

O curso, totalmente prático, terá encontros presenciais nos horários pré-estabelecidos na grade horária. Durante a primeira semana de aulas, apresentaremos o programa e, por isso, é fundamental a presença de todos. Depois, esses encontros servirão para marcarmos datas para orientações individuais e serão usados para elaboração dos memoriais-projetos. No final do semestre, a UFU organizará um seminário para apresentação dos trabalhos.

RECURSOS DIDÁTICOS

quadro-negro, powerpoint.

AValiação

Instrumento	Conteúdo e critérios para a correção das avaliações	Valor
Orientação individual	Serão, no mínimo, dois encontros com o(a) estudantes, em que ele(a) apresentará um plano de atividades/pesquisa para avaliação. O conteúdo é um projeto de extensão a ser realizado ou já realizado na disciplina PROINTER. Essas orientações, individuais, terão como critério avaliativo a presença do discente em posse de material previamente escrito para ser discutido com o professor e possíveis arranjos.	20
Escrita de projeto de extensão	Escrita de um projeto de extensão a partir de experiências prático-teóricas vivenciadas nos Prointer. O projeto deverá conter: capa, sumário introdução, justificativa, metodologia (público-alvo, número de encontro, materias usados, etc), cronograma, resultado-avaliação, referências bilbiográficas e anexos. Normas de formatação ABNT. No projeto, o(a) discente desenvolverá proposta de atividade extensionista que una comunidade extraescolar-acadêmica e conhecimentos adquiridos durante o curso. Os critérios de correção serão: 1.formatação.2. Capacidade de justificativa das ações a partir de teóricos da área escolhida (bom uso de bibliografia), 3. Respeito Às convenções da norma padrão. Descrição detalhada das etapas do projeto	50

Instrumento	Conteúdo e critérios para a correção das avaliações	Valor
apresentação de seminário	Apresentação em evento do resultado da pesquisa. Comunicação oral. Critérios: clareza, respeito ao português padrão, uso de apoio audiovisual.	30

CRONOGRAMA

Conteúdo	Aulas	Data
Não há registros para esta seção.		

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. **Didática e interdisciplinaridade**. 17 ed. Ed. Papirus. Campinas: 2012.

JOSSO, Marie-Christine. **Experiências de vida e formação**. São Paulo, S.P. Cortez: 2004.

OLIVEIRA, Dalila Andrade; MERODO, Alicia (org.). **Gestão democrática da educação: desafios contemporâneos**. 6ª ed. Petrópolis: Vozes, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. Um desafio para a didática: experiências, vivências, pesquisas. São Paulo: Loyola, 1988.

MOURA, Dacio. Trabalhando com projetos: planejamento e gestão de projetos educacionais. 8 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

POMBO, Olga. Interdisciplinaridade: conceito, problemas, perspectivas. In:_____ ; GUIMARÃES, H; LEVY, T. Interdisciplinaridade: Reflexão e experiência. Cap. 1. 2º ed. Lisboa: Texto Editora: 1994. pag. 8-14. Disponível em <

<http://webpages.fc.ul.pt/~ommartins/mathesis/interdisciplinaridade.pdf>> Acessi en 28 de agosto de 2006.