



ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 30/2011, DO CONSELHO DE GRADUAÇÃO

ILEEL – Instituto de Letras e Linguística

COLEGIADO DO CURSO DE ESTATÍSTICA

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LÍNGUA PORTUGUESA 1 Semestre: 2021-01 (29/11/2021 a 02/04/2022) - Graduação				
UNIDADE OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística				
CÓDIGO: ILEEL31706		PERÍODO/SÉRIE: 7º		TURMA:
CARGA HORÁRIA			NATUREZA:	
TEÓRICA: 45 H/A	PRÁTICA: 60	TOTAL: 105 H/A	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR(A): Maria Cecília de Lima				ANO/SEMESTRE: 2021/1
OBSERVAÇÕES: Em função do contexto pandêmico e das normativas da Universidade Federal de Uberlândia sobre os modos de realização de aulas, os encontros com os discentes serão realizadas de modo síncrono (50%), na plataforma <i>Meet</i> (http://meet.google.com/eao-fvoq-apd), e de modo assíncrono (50%).				

2. EMENTA

Reflexão e discussão sobre os Documentos Oficiais Nacionais referentes ao ensino da Língua Portuguesa. Leitura, produção e aplicação: gêneros discursivos e estratégias. Reflexão sobre o ensino da Gramática. Direitos Humanos. Leis 10.639 e 9.795. Educação Inclusiva. Inserção no ensino fundamental, público e privado.

3. JUSTIFICATIVA

A realização desta disciplina se justifica pelo fato de nela haver a possibilidade de realização da união entre teoria e prática (vivência na escola pública), o que é vital na formação de professores, e ainda, pelo fato de, com a sua realização, estarmos agindo em conformidade com o PPP do curso, contribuindo para a completude da formação do discente.

4. OBJETIVOS



GERAL: Dotar o licenciando no manejo de adequação das Diretrizes básicas e dos conteúdos assimilados no Curso de Letras à realidade do ensino-aprendizagem da língua materna.

ESPECÍFICOS:

Ministrar aulas de leitura e produção textual para alunos do Ensino Fundamental. Preparar e executar projetos extensionistas.

Apresentar, refletir e discutir os resultados advindos da prática pedagógica em sala de aula, como professor-supervisor, colegas, estagiários, bem como com os professores das escolas envolvidas.

Apresentar, em sala de aula, ao longo do semestre, seminários, exercícios práticos e resenhas críticas sobre os temas abordados.

Redigir um Relatório Técnico-científico, no final do semestre, acerca do trabalho desenvolvido na disciplina.

5. PROGRAMA

1. Os documentos oficiais do ensino fundamental
 - 1.1. PCNs – Discussão e reflexão
 - 1.2. CBC – Discussão e reflexão
2. A prática do ensino de leitura nos níveis fundamental e médio.
 - 2.1 – Os gêneros discursivos
 - 2.2 Estratégias de ensino dos gêneros
3. A prática do ensino de produção textual, segundo os Parâmetros Curriculares de Ensino, no ensino fundamental e médio.
 - 3.1. Produção de gêneros discursivos
4. A prática do ensino da gramática
5. A prática referente aos Direitos Humanos e às leis 10.639 e 9.795
6. Educação inclusiva: diversidade de gênero, sexual, religiosa e de faixa geracional, a educação especial e os direitos educacionais de adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas.
7. A prática do ensino do léxico



- 7.1. Uso do dicionário escolar tipo 2 e 3 no ensino fundamental
- 7.2. Exercícios de vocabulário do livro didático
8. A prática no processo de avaliação
9. Inserção dos estagiários em escolas da rede pública e ensino (Observações e regências)

6. METODOLOGIA

De acordo com a Resolução 25/2020, com a Resolução CONGRAD nº 11, de 13 de maio de 2021 e com decisão do colegiado do Curso de Letras, o curso será ministrado de **modo remoto**, tendo em vista a pandemia do Corona vírus, com a carga horária dividida entre atividades **síncronas** e **assíncronas** conforme segue:

- **Carga horária:**

Atividades síncronas (52 h 50 min):

a) As atividades síncronas ocorrerão em horário estabelecido, no turno e período do estudante (terças-feiras, das **8h às 10h40**). Nesses encontros síncronos, será discutida com os estudantes a parte teórica e resolvidos exercícios sobre o conteúdo, aulas expositivas, regências, atividades de extensão.

Os **recursos didáticos** utilizados para as aulas síncronas serão aqueles oferecidos pela **Plataforma Meet** (apresentação de textos, chat, slides etc).

b) Tais atividades acontecerão na Plataforma meet.

O link para a participação na turma será enviado para o e-mail do estudante matriculado antes do início das aulas, bem como na descrição do grupo de Whatsapp da turma;

c) a contabilização da frequência nas atividades síncronas será feita via chamada oral ao começo e final das aulas síncronas.

Atividades assíncronas (52 h 50 horas):

a) serão disponibilizados textos de referência sobre os tópicos da disciplina e listas de exercícios. Esse material (referências bibliográficas e material de apoio) ficará disponível em uma pasta do Google Drive e/ou será enviado por email e whatsapp aos discentes.

b) tais atividades serão divididas em leituras prévias, resolução de exercícios, elaboração de planos de aula e atividades avaliativas.



O **material** do curso será **disponibilizado** para o discente em: grupos de e-mails, grupo de Whatsapp, podendo, ainda, ficar disponível no Google Classroom.

7. AVALIAÇÕES

Instrumento	Conteúdo e critérios para a correção das avaliações	Valor	Data
Regência com seu respectivo Plano de Aula	- apresentação de material visual – slides ou similares - obediência ao tempo estipulado para a regência - apresentação de plano de aula - coerência entre conteúdo e ano - conteúdo	30,0	Março e Abril
Seminário	- material visual - obediência ao tempo estipulado para o seminário - conteúdo selecionado	20,0	Dezembro e Janeiro
Relatório	- Escrita com coesão, coerência 3. Cumprimento das exigências de um relatório ou portfólio.	50,0	Abril

8. CRONOGRAMA

O cronograma será discutido com detalhes com os discentes no primeiro dia de aula síncrona

ATIVIDADES ASSÍNCRONA		ATIVIDADES SÍNCRONA	
HORÁRIO	ATIVIDADE	HORÁRIO	ATIVIDADE
16h às 16h50	Leituras	19h às 19h50	Aula na Plataforma Meet
16h50 às 17h40	Planejamento de	19h50 às 20h40	
21h40 às 22h30	regências, de minicursos.	20h50 às 21h40	

9. BIBLIOGRAFIA

Básica

KLEIMAN, A. **Texto e leitor**: aspectos cognitivos da leitura. 15. Ed. Campinas: Pontes, 2013. 82p.

ROJO, R. (Org.). **A prática de linguagem na sala de aula**: praticando os PCNs. São Paulo: EDUC; Campinas: Mercado de Letras, 2000. 247p.

TRAVAGLIA, L. C. **Gramática e interação**: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e no 2º grau. 14 ed. São Paulo: Cortez, 2009. 245p.



Complementar

ANTUNES, I. **Território das palavras**: estudo do léxico em sala de aula. São Paulo: Parábola, 2012.

FERRAREZI JR., C.; CARVALHO, R. S. de Produzir textos na educação básica: o que saber, como fazer. São Paulo: Parábola, 2025.

ILARI, R. A linguística e o ensino da língua portuguesa. 4. Ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

KLEIMAN, A. Oficina de leitura: teoria e prática. 15. Ed. Campinas: Fontes/ Editora da UNICAMP, 2013.

_____. Leitura: ensino e pesquisa. 2. Ed. Campinas, SP: Pontes, 1996.

10. Assinatura do(a) Professor(a): _____ Data: __/__/__

11. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: __/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em Letras: _____