



ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 30/2011, DO CONSELHO DE GRADUAÇÃO

ILEEL – Instituto de Letras e Linguística

COLEGIADO DO CURSO DE LETRAS

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: Estágio Supervisionado de Literatura 2				
UNIDADE OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística				
CÓDIGO: GLE080-ILEEL31805		PERÍODO/SÉRIE: 8º período		TURMAS: diurno- PM1/ e PN1-noturno
CARGA HORÁRIA			NATUREZA:	
TEÓRICA: 45	PRÁTICA: 60	TOTAL: 105	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR(A): Kenia Maria de Almeida Pereira				ANO/SEMESTRE: 2º semestre de 2022/2/ano 2023
OBSERVAÇÕES: A disciplina será ofertada de 28 de fevereiro de 2023 a 27 de junho de 2023				

2. EMENTA

Limites e alcances do letramento literário. Elaboração de aulas e planos de aula para o ensino básico. Finalização do projeto de ensino para a realização da regência e para programas extensionistas. Educação inclusiva. Execução da regência. Relatório final de estágio.

3. JUSTIFICATIVA

O estágio supervisionado de literatura é um componente fundamental para a formação de professores comprometidos com uma formação cidadã. Além disso, compõe uma das modalidades de prática a ser cumprida diretamente em unidades da rede de ensino, “sob a forma de uma ação desenvolvida enquanto vivência profissional prolongada, sistemática, intencional e acompanhada” (Fórum de Pró-Reitores de Graduação das Universidades Brasileiras). Sendo assim, o desenvolvimento das atividades do componente curricular tem por meta fornecer um conhecimento de práticas reais educacionais relacionadas ao ensino e à prática da literatura. Dessa forma, o acadêmico de Letras será incentivado a pensar em sua construção como sujeito que tem domínio de sua própria prática e de seu papel social. Nesse âmbito, coloca-se relevo sobre o educador que tem como tarefa fundamental à formação de leitores críticos e criativos. Diante disto, verificaremos a atuação dos alunos, durante as aulas as quais eles ministrarão no ensino fundamental e médio. Todas as propostas da disciplina serão voltadas para a Educação Básica e propiciarão, a partir de atividades diversas (regência, microensino, planejamento e execução de práticas) experiências importantes para a prática docente dos licenciandos, além de importantes reflexões sobre literatura e ensino e sobre a importância da literatura na formação humana.



4. OBJETIVO

- A partir da elaboração de planos de aula, aprofundar reflexões teóricas sobre ensino de literatura no Ensino Fundamental e Médio, tendo em vista a realização das regências nas escolas e execução de programas e projetos extensionistas.
- Avaliar a situação do professor na sociedade contemporânea, enfocando a sua atuação dentro do espaço escolar, com vista a integração à realidade do ensino/aprendizagem da literatura.
- Discutir a importância do trabalho do texto literário e do ato da leitura no convívio político social da instituição escolar.
- Adotar, criticamente, uma postura teórica relacionada-a à prática docente do ensino de literatura, articulando conteúdo, técnicas e metodologias.
- Aprofundar reflexões teóricas sobre ensino de literatura no Ensino Fundamental e Médio, tendo em vista a realização das regências nas escolas e execução de programas e projetos extensionistas.
- Redigir um relatório técnico-científico em que constam as atividades desenvolvidas a partir do Estágio Supervisionado, acrescido de documentação comprobatória.

5. PROGRAMA

Questões Teóricas

- 1.1. Leitura Literária e Experiência literária
- 1.2. Propostas metodológicas para o ensino de literatura
- 1.3. Formação do leitor literário: Texto, contexto e leitor;

2. Questões Práticas

- 2.1 Planejamento de aulas: sequências didáticas e planos de aula
- 2.2 Seleção de obras literárias para práticas de ensino
- 2.3 Mediação de textos literários
3. Reflexões entre teoria e prática
- 3.1 Ser professor – reflexões sobre a ação docente
- 3.2 Processos de avaliação: o que avaliar e como avaliar.
- 3.3 A apropriação pessoal da literatura e a formação do leitor literário
- 3.4 Educação inclusiva: diversidades de gênero, sexual, religiosa e de faixa geracional, a educação especial e os direitos educacionais de adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas.

Estágio Supervisionado

- 4.1 Seleção de textos e materiais para a regência;
- 4.2 Finalização dos planos de aula para a realização da regência;
5. Relatório de estágio e reflexão sobre a prática
- 5.1 Reflexão comparativa sobre a aprendizagem dos Estágios de Literatura I e II e a prática do ensino de Literatura nas escolas.
- 5.2 Relatório técnico-científico de atividades desenvolvidas no Estágio Supervisionado I e II.

5. METODOLOGIA



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



As aulas serão conduzidas de forma a priorizar o dialogismo, a pluralidade, a construção coletiva de significados. A aula será direcionada para que o processo de ensino e aprendizagem se efetive nos termos propostos por Anastasiou (2003, p. 04), que aponta que é fundamental que o papel de professor e aluno “[...] se efetivem em dupla mão, num ensino que provoque a aprendizagem, através das tarefas contínuas dos sujeitos, de tal forma que o processo interligue o aluno ao objeto de estudo e os coloque frente a frente”.

A carga horária da disciplina será dividida assim:

a) atividades serão presenciais: momentos de realização de diferentes atividades:

aulas expositivas dialogadas sobre a relação entre o universo teórico e conceitual da literatura e a atuação do professor no ensino fundamental e médio; - leitura e debate sobre temas pertinentes ao ensino de literatura elencados no conteúdo programático; - atividades de microensino, que almejam contribuir para a atuação do aluno nas escolas.

b) Outras atividades presenciais: Atividades de complementação da carga horário da disciplina serão realizadas na confecção de planos de aula, planos de ensino e slides. Somente as orientações para a realização destas atividades serão enviadas por e-mail e os trabalhos produzidos nessas horas serão enviados ao docente por e-mail.

O material bibliográfico e avaliativo complementar será enviado em arquivos pdf e word pelo email kenia@triang.com.br

Além disso, os(as) alunos(as) realizarão a prática de estágio em escolas estaduais, de forma presencial, como forma de se inserirem no contexto profissional para o qual estão se formando.

6. Recursos didáticos:

Aulas expositivas; aulas dialogadas; atividades de microensino; elaboração de atividades voltadas para o ensino fundamental e médio. Utilização de recursos didáticos como filmes, livros, imagens, quadro, apresentações.

7. AVALIAÇÃO

ATIVIDADES AVALIATIVAS	VALOR	PERÍODO	DESCRIÇÃO
PARTICIPAÇÃO	10	Semestre todo	Presença e desempenho (participação nas discussões, demonstração das leituras feitas, pontualidade nas tarefas)
FICHAMENTOS/ NOTAS DE LEITURA/PESQUISA BIBLIOGRÁFICA -	10	Semestre todo	Acuidade na leitura dos textos teóricos e literários relacionados com cada unidade. Pesquisa em textos suplementares. Entrega de resenhas e fichamentos
MINISTRAR AULAS	30	Ao final de cada Unidade	Capacidade de ministrar aulas de acordo com o esboço de um plano de aula
RELATÓRIO FINAL	50	Ao final da disciplina-relatório	Devem constar no relatório final: Introdução, os planos de aula, reflexões sobre as aulas ministradas, resenhas dos textos discutidos em sala de aula, <i>print</i> das aulas ministradas, conclusão e bibliografia



8. Cronograma das atividades:

a)- Apresentação da disciplina e comentários da bibliografia básica- **28 de fevereiro de 2023**

2- Discussões sobre a literatura canônica e não-canônica- Texto para debate: capítulos do livro: *A literatura em perigo*, de Todorov. – **07 de março de 2023**

3- - Discussões sobre análise e interpretação de textos literários. Texto para debate. Alguns capítulos do livro *Seis passeios pelo bosque da ficção*, de Umberto Eco- **14 de março de 2023**

4- Como ensinar literatura em sala de aula? Texto para debate: Capítulos do livro: *A leitura e o ensino da Literatura*, de Regina Zilberman - **21 de março de 2023**

5- O texto literário em sala de aula- -Texto para debate: Fragmentos do livro: *O prazer do texto*, de Barthes- **28 de março de 2023**

6- Como trabalhar poesia em sala de aula. Discussão do texto: “Poesia em sala de aula: uma rima, uma solução”, de Valdenides Cabral de Araújo Dias. In: https://abralic.org.br/anais/arquivos/2018_1547474684.pdf - **04 de abril de 2023**

7- Discussão sobre o documentário- *Pro dia nascer feliz*, de João Jardim- In: https://www.youtube.com/watch?v=nvsbb6XHu_I - **11 de abril de 2023**

<https://www.scielo.br/j/ea/a/mJqCRgkgYfJzbnmfBJVHR9x/?lang=pt> - continuação da discussão sobre o documentário -**18 de abril de 2023**

8- Discussão sobre a temática da interdisciplinaridade. Capítulos do livro: *Leitura: perspectivas interdisciplinares*, de Ezequiel Silva. **25 de abril de 2023**

9- Orientação para propostas de uma metodologia para analisar e interpretar os livros do vestibular UFU/2023 em sala de aula – **02 de maio de 2023**

10- Ministras aulas de forma presencial em escolas estaduais de Uberlândia: “Análise e interpretação do conto “ O caso da vara”de Machado de Assis. **09 de maio de 2023**

11- Ministras aulas de forma presencial em escolas estaduais de Uberlândia: “Análise e interpretação do conto “ Pai contra mãe”, de Machado de Assis- **16 de maio de 2023**

12- Ministras aulas de forma presencial em escolas estaduais de Uberlândia : “Análise e interpretação do conto “Conto de escola”, de Machado de Assis- **23 de maio de 2023**

13- Ministras aulas de forma presencial em escolas estaduais de Uberlândia: “Análise e interpretação da peça teatral “ O verdugo”, de Hilda Hilst- **30 de maio de 2023**

14- Ministras aulas de forma presencial em escolas estaduais de Uberlândia: “Análise e interpretação das poesias de “Terra negra”, de Cristiane Sobral – **06 de junho de 2023**

15 - Ministras aulas de forma presencial em escolas estaduais de Uberlândia: “Análise e interpretação das poesias do romance “ A sibila” de Agustina Bessa-Luís.– **20 de junho de 2023**



16- Ministrará aulas de forma presencial em escolas estaduais de Uberlândia: “Análise e interpretação das poesias do livro de memórias “Bom dia, Camaradas”, de Ondjaki– **20 de junho de 2023**

18- Ministrará aulas de forma presencial em escolas estaduais de Uberlândia: “Análise e interpretação das poesias do romance “O Karaíba”, de Daniel Munduruku – **27 de junho de 2023**

19- Ministrará aulas de forma presencial em escolas estaduais de Uberlândia: “Análise e interpretação do filme “Bacurau”, de Kleber Mendonça Filho- **27 de junho de 2023**

20- Ministrará aulas de forma presencial em escolas estaduais de Uberlândia: “Análise e interpretação do álbum musical “A fábrica do poema”, de Adriana Calcanhoto. **27 de junho de 2023**

21- **Complementar:**Orientação para desenvolver o relatório- **28 de junho de 2023**

16- **Complementar:** Discussões finais e entrega do relatório de estágio- **29 de junho de 2023**

9. BIBLIOGRAFIA

BORDINI, Maria da Glória e AGUIAR, Vera Teixeira. *A formação do leitor*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1993.

COSSON, Rildo. *Letramento literário: teoria e prática*. São Paulo: Contexto, 2007.

LAJOLO, Marisa. *Do mundo da leitura para a leitura do mundo*. 6.ed. São Paulo: Ática, 2007.

SILVA, Ezequiel T. da. *Leitura: perspectivas interdisciplinares*. São Paulo: FTD, 1988.

PETIT, Michèle. *A arte de ler ou como resistir à adversidade*. 2.ed. São Paulo: Ed. 34, 2010.

TODOROV, Tzvetan. *A literatura em perigo*. São Paulo: DIFEL, 2012.

ZILBERMAN, Regina. *A leitura e o ensino da Literatura*. São Paulo: Contexto, 1991.

Bibliografia complementar:

BARTHES, Roland. *O prazer do texto*. São Paulo: Perspectiva, 2003.

CANDIDO, Antonio. *Literatura e sociedade*. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2006.

CALVINO, Ítalo. *Por que ler os clássicos*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

DALVI, M. A.; REZENDE, N. L. de; JOVER-FALEIROS, Rita. *Leitura de literatura na escola*. São Paulo, SP: Parábola, 2013.

ECO, Umberto. *Seis passeios pelo bosque da ficção*. São Paulo: Editora Geral, 2000.

EVANGELISTA, A. A. M., BRANDÃO, H. M. B., MACHADO, M. Z. V. (org.) *Escolarização da leitura literária*. 2a ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2001. 272 p. (Linguagem e Educação)

JOUVE, Vincent. *Por que estudar literatura?* Tradução de Marcos Bagno e Marcos Marcio-lino. São Paulo: Parábola editorial, 2012.

LANGER, Judith A. *Pensamento e experiência literários: compreendendo o ensino de literatura*. Passo Fundo: Editor da Universidade de Passo Fundo, 2005.

JAUSS, Hans Robert et. al. *A literatura e o leitor: textos de estética da recepção*. 2.ed. São Paulo: Paz e Terra, 2002.

PAULINO, Graça et al. *Tipos de texto, modos de leitura*. Belo Horizonte: Formato, 2001.

PENNAC, Daniel. *Como um romance*. Rio de Janeiro: Rocco, 1993.

QUEIRÓS, Bartolomeu Campos de. *Sobre ler, escrever e outros diálogos*. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

Revista *Remate de Males* (34-2), jul./dez. 2014. Dossiê Literatura e ensino. Disponível em:

<https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/remate/issue/view/349>. Data de acesso: 11 abr.2022.