



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA



1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: Linguística e Ensino de Língua Portuguesa com ênfase em Escrita e Reescrita de Textos					
UNIDADE OFERTANTE: ILEEL					
CÓDIGO: ILEEL 31807		PERÍODO/SÉRIE: 8º		TURMAS: PM e PN	
CARGA HORÁRIA:			NATUREZA		
TEÓRICA: 60 h	PRÁTICA:	TOTAL: 60 h.	FUNDAMENTAÇÃO: ()	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR(A): Dra. Elisete Maria de Carvalho Mesquita					ANO/SEMESTRE: 1º de 2022
OBSERVAÇÕES:					

2. EMENTA

“A problemática dos gêneros do discurso e das esferas de atividade social. A linguagem como prática social. O texto como processo de interação social. Inscrição social do sujeito na produção textual. A escrita como trabalho. A reescrita como parte do processo de produção textual. Especificidades das modalidades oral e escrita. Graus de formalidade. Revisão de texto. Avaliação de texto. O professor como mediador do processo de escrita e reescrita de textos. As propostas de trabalho com a escrita de textos em documentos oficiais. As propostas de trabalho com a escrita de textos em livros didáticos.”

3. JUSTIFICATIVA

Esta é uma das principais disciplinas que compõem a grade curricular dos estudantes de licenciatura em Língua Portuguesa, pois por meio dela, é possível levar o/a licenciando/a à compreensão do quanto o ensino da escrita ocupa papel central em sua futura prática profissional. Mais do que isso, o/a estudante terá oportunidade de discutir e refletir sobre propostas de intervenção nos diferentes gêneros produzidos na sala de aula, principalmente.

5. PROGRAMA

Parte I: o ensino da Língua Portuguesa

Breve história da disciplina Língua Portuguesa no Brasil;

Parte II: os gêneros do discurso e o ensino da Língua Portuguesa

Visões histórica e contemporânea do conceito de gênero do discurso;

Gênero e esfera;

Proposta teórico-metodológica para o ensino dos gêneros;

Gêneros orais e escritos no ensino da Língua Portuguesa.

Parte II: a escrita e a reescrita de textos

A escrita como trabalho;

A relevância de se entender a reescrita como constitutiva do processo da escrita textual;

O ensino da escrita;

Propostas para se trabalhar com a reescrita de textos na sala de aula.

6. METODOLOGIA E AVALIAÇÃO

As aulas serão conduzidas de modo que os/as estudantes tenham voz e se posicionem como sujeitos ativos em relação aos temas tratados. Dessa forma, a disciplina oferecerá aos estudantes a oportunidade de participar de aulas expositivas dialogadas; apresentar trabalhos orais individuais e/ou em duplas; produzir trabalhos escritos individualmente; analisar textos escritos produzidos por estudantes da Educação Básica.

A participação de todos/as será incentivada em todos os encontros.

Considerando-se que os encontros serão presenciais¹ e semanais (todas as sextas-feiras, das 8h às 11h:30min (período matutino) e das 19h às 10h:30min. (período noturno)) e, considerando-se, também, a avaliação como um processo de permanente revisão crítica das práticas docente e discente, adotaremos os diferentes tipos de avaliação:

Avaliações

1. Discussão individual de textos que constam do cronograma de atividades da turma. Essa atividade será feita ao longo de todo o curso. Valor = 10 pontos
2. Análise (e apresentação oral) de textos produzidos por estudantes da Educação Básica, levando-se em conta as propostas de escrita/reescrita discutidas no curso. Valor = 30,0 pontos (junho de 2022)
3. Observação/análise e apresentação oral das propostas de escrita/reescrita oferecidas por livros didáticos de Língua Portuguesa produzidos em diferentes épocas da história brasileira. Valor = 30,0 pontos (julho de 2022)
4. Avaliação escrita individual final, contemplando as discussões feitas ao longo do curso. Valor = 30,0 pontos (agosto de 2022).

As notas serão atribuídas de acordo com a capacidade do/a estudante de se relacionar de forma adequada com as modalidades falada (atividades orais) e escrita (atividades escritas) de língua, em consonância com o conteúdo discutido.

Os critérios de avaliação serão, então, os seguintes:

¹ Dependendo dos interesses da turma, alguns encontros poderão ser online, por meio do *Google meet*.

- ✓ Domínio de conteúdo;
- ✓ Adequação linguística de acordo com a modalidade de uso da língua em questão;
- ✓ Obediência ao tempo determinado para a atividade;
- ✓ Capacidade de trabalhar em parceria (atividade em dupla);
- ✓ Realização e envio, quando for o caso, no prazo definido.

O *feedback* aos estudantes será feito via *e-mail* pessoal e, em alguns casos, via grupo *whasApp*.

7. BIBLIOGRAFIA (Todos os textos a serem discutidos serão enviados para o e-mail pessoal do/a estudante)

Básica

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**- BNCC. Brasília:MEC/SEF, 2018.

BAKHTIN, Mikail. Os gêneros do discurso. In: **Estética da Criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, [1992] 2000. p. 277- 287

FIAD, Raquel Salek.; MAYRINK -SABINSON, M. L. T. A escrita como trabalho. In: MARTINS, M. H. **Questões de linguagem**. São Paulo: Contexto, 2001.

FIAD, Raquel Salek. Reescrita de textos: uma prática social e escolar. **Organon**, Porto Alegre, n 46, jan - jun, 2009. p. 47 - 59.

GERALDI, João Wanderley. **O texto na sala de aula**. São Paulo: Ed. Assoeste; 1985.

GRILLO, Sheila Vieira de Camargo. A noção de campo nas obras de Bourdieu e do círculo de Bakhtin: suas implicações para a teorização dos gêneros do discurso. Rev. **ANPOLL**, nº 19, p. 151-184, 2005.

POSSENTI, Sírio. **Aprender a escrever (re)escrevendo**. Campinas: Cefiel/ IEL/ Unicamp/ MEC, 2005. Disponível em: <https://docplayer.com.br/7265889-Aprender-a-escrever-re-escrevendo.html> . Acesso em: 2 jan. 2021.

RUIZ, Eliana. **Como se corrige redação na escola**. Campinas: Mercado de Letras, 2013.

SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. **Gêneros orais e escritos na escola**. Tradução e organização Roxane Rojo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004, p. 95-128.

Complementar

FIAD, Raquel Salek ; BARROS, J. S. O papel da intercalação na reescrita. In: **Revista Brasileira de Lingüística Aplicada**, Belo Horizonte, v. 3, n. 1, 2003. p. 9-23.

FIAD, Raquel Salek. A pesquisa sobre a reescrita de textos. II simpósio Mundial de Estudos de Língua Portuguesa: ultrapassar fronteiras, juntar culturas. Universidade de Évora, Portugal, 2010.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. 3.ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.