



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: ILEEL39001	COMPONENTE CURRICULAR: Filologia Românica: Crítica Textual	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 30 horas	CH TOTAL PRÁTICA: 30 horas	CH TOTAL: 60 horas

1. OBJETIVOS

1. Apresentar ao estudante o campo de estudos da Edótica e da Crítica Textual, abordando sua história, seus métodos e suas práticas.
2. Fomentar o interesse pelo trabalho filológico de edição de textos.
3. Sensibilizar o profissional da(s) área(s) de Letras para a importância de se levar em conta a edição – e, quando for o caso, a tradução – de uma obra, levando-o a perceber que nem todas as edições são equivalentes no que tange à qualidade de seu trabalho.
4. Capacitar esse profissional para avaliar diferentes edições de uma obra e escolher a mais confiável para seu próprio trabalho ou para indicar a terceiros.

2. EMENTA

Conceituação da Edótica e da Crítica Textual. Apresentação de histórico dos estudos e dos principais métodos da Crítica Textual, e suas ciências auxiliares. Tipos e normas de edição de textos. Prática de edição de textos.

3. PROGRAMA

1. Conceituação e Histórico
 - 1.1. Filologia, Edótica e Crítica Textual
 - 1.2. Histórico dos estudos de Crítica Textual
 - 1.3. Principais métodos da Crítica Textual
 - 1.4. Crítica Textual e estudos linguísticos e literários
 - 1.5. A Crítica Textual no âmbito românico
2. Ciências auxiliares da Crítica Textual
 - 2.1. Diplomática
 - 2.2. Codicologia
 - 2.3. Paleografia

3. A edição de textos

3.1. Tipos

3.2. Normas

3.3. Etapas de uma edição crítica

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BASSETO, Bruno Fregni. Elementos de filologia românica. 2. ed. São Paulo: EDUSP, 2005.

CAMBRAIA, César Nardelli. Introdução à crítica textual. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

CHARTIER, Roger. Formas e sentido: cultura escrita: entre distinção e apropriação. Campinas: Mercado de Letras, 2003.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AUERBACH, Erich. Introdução aos estudos literários. 2. ed. São Paulo: Cultrix, 1972.

CHARTIER, Roger. O que é um autor?: revisão de uma genealogia. São Carlos: UFSCAR, 2012.

CUNHA, Celso. Sob a pele das palavras: dispersos. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2004.

HOUAISS, Antônio. Elementos de Bibliologia. São Paulo: HUCITEC; Brasília: INL, 1983.

MARTINS, Wilson. A palavra escrita: história do livro, da imprensa e da biblioteca. 3. ed. São Paulo: Ática, 2002.

SILVA NETO, Serafim da. Manual de filologia portuguesa: história, problemas e métodos. 3. ed. Rio de Janeiro: Presença; Brasília,DF: INL, 1977.

6. APROVAÇÃO

Heloisa Mara Mendes
Coordenadora do Curso de Graduação em Letras:
Português e Literaturas de Língua Portuguesa

Ariel Novodvorski
Diretor do Instituto de
Letras e Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Heloisa Mara Mendes, Coordenador(a)**, em 14/07/2022, às 19:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 14/07/2022, às 20:25, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3759083** e o código CRC **177FD205**.

