



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: ILEEL	COMPONENTE CURRICULAR: Panorama da Literatura Afro-Hispano-Americana	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: 60 horas	CH TOTAL PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60 horas

1. OBJETIVOS

Objetivo geral:

- Apresentar ao estudante um panorama da presença negra na construção da literatura dita latino-americana a partir do pós-independência (século XIX).

Objetivos específicos:

- Apresentar os principais autores afro-hispano-americanos dos séculos XIX, XX e XXI;
- Apresentar o paradigma pan-africanista como central para a compreensão de poéticas afro-hispano-americanas;
- Apresentar a possibilidade de leitura e análise das poéticas afro-hispano-americanas a partir das categorias de território, memória e ancestralidade.

2. EMENTA

Apresentar um panorama do espaço ocupado pela presença negra na literatura hispano-americana dos XIX, XX e XXI, oferecendo centralidade para as categorias de localização e agência negras no cotejamento do texto literário. Redimensionar o lugar da pessoa negra na construção das identidades nacionais latino-americanas; aprofundar os estudos das culturas afro-hispano-americanas.

3. PROGRAMA

Unidade 1 – Literatura de autoria negra na América Latina – do século XIX ao XXI – uma literatura afro-hispano-americana;

Unidade 2 – Premissas teóricas – centralidade, localização e agência negras – o paradigma pan-africano;

Unidade 3 – Poéticas da territorialidade, memória e ancestralidade.

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BHABHA, Homi K. **O local da cultura**. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 2013.

GILROY, Paul. **O Atlântico negro**: modernidade e dupla consciência. 2. ed. São Paulo: Ed. 34; Rio de Janeiro: UCAM, Centro de Estudos Afro-Asiáticos, 2012.

HALL, Stuart. **Da diáspora**: identidades e mediações culturais. 2. ed. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 2013.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANDERSON IMBERT, Enrique. **Historia de la literatura hispanoamericana**. 5. ed. México: Fondo de Cultura Económica, 1985.

FASI, Muhammad (ed.) et al. **História geral da África**: África do século VII ao XI. Brasília, DF: UNESCO, 2010. v. 3.

FASI, Muhammad (ed.) et al. **História geral da África**: África do século XIX à década de 1880. Brasília, DF: UNESCO, 2010. v. 6.

FRANCO, Jean. **Historia de la literatura hispanoamericana**: a partir de la independencia. 10. ed. Barcelona: Ariel, 1996.

KI-ZERBO, Joseph (ed.) et al. **História geral da África**: metodologia e pré-história da África. 2. ed. Brasília, DF: UNESCO, 2010. v. 1.

KI-ZERBO, Joseph (ed.) et al. **História geral da África**: África antiga. 2. ed. ver. Brasília, DF: UNESCO, 2010. v. 2.

KI-ZERBO, Joseph (org.) et al. **História geral da África**: África do século XII ao XVI. 2. ed. ver. Brasília, DF: UNESCO, 2010. v. 4.

OGOT, Bethwell A. (ed.). **História geral da África**: África do século XVI ao XVIII. São Paulo: Cortez; Brasília, DF: UNESCO, 2011. v. 5.

6. APROVAÇÃO

Heloisa Mara Mendes

Coordenadora do Curso de Graduação em Letras:
Espanhol e Literaturas de Língua Espanhola

Ariel Novodvorski

Diretor do Instituto de
Letras e Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Heloisa Mara Mendes, Coordenador(a)**, em 10/11/2022, às 17:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 14/12/2022, às 15:08, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **4059412** e o código CRC **CE09166D**.

