



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA
GRADUAÇÃO EM LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA COM DOMÍNIO DE LIBRAS:
LICENCIATURA - MATUTINO

PLANO DE ENSINO

CALENDÁRIO LETIVO 2020/1 (2021)

Conforme Resolução Nº 25/2020 do Conselho de Graduação e OFÍCIO Nº
2/2021/COLCOLPDL/COLPDL/DIRILEEL/ILEEL-UFU

1. IDENTIFICAÇÃO				
Disciplina: Discurso e sujeito			Número de vagas: 30	
Unidade Ofertante: Instituto de Letras e Linguística				
Docente: Adriana Cristina Cristianini			Formato: presencial	
Código: ILEEL39501	Período:		Turma: LM	
Carga horária			Natureza	
Teórica: 72h/a	Prática: -	Total: 72h/a	Obrigatória: ()	Optativa: (x)

2. EMENTA:

A noção de sujeito e suas diferentes formas de construção. O estudo da subjetividade e da exterioridade na linguagem atuantes na constituição do sujeito.

3. JUSTIFICATIVA:

A disciplina justifica-se pela necessidade de o professor em formação inicial compreender que a subjetividade do indivíduo/aluno se dá por meio da aprendizagem e da utilização de práticas discursivas e que a linguagem, como atividade discursiva, é lugar de construção de sujeitos e de suas identidades.

4. OBJETIVOS:

Discutir a noção de sujeito em Análise do Discurso e compreender os processos de constituição do sujeito discursivo e sua manifestação por meio de diferentes formas de linguagem verbal e não verbal.

5. PROGRAMA:

1. A Noção de Sujeito e seu Funcionamento; 2. Sujeito, ideologia e língua: inter-relações; 3. A constituição do sujeito nos processos enunciativos; 4. A noção de Heterogeneidade enunciativa; 5. Polifonia, Inconsciente e linguagem; 6. Inter-relação entre produção de identidade e sujeito discursivo; 7. Processos de Subjetivação do sujeito; 8. Sujeito, discurso e Poder.

6. METODOLOGIA:

A carga horária da disciplina constitui-se em 60h (72h/a) teóricas distribuídas em 4h/a semanais, nas terças-feiras, das 19h às 22:30h.

Considerando que a duração do semestre letivo de 2021-2 possui um total de 15 segundas-feiras, o complemento de horas-aula poderá ser feito a partir de atividades assíncronas, além daquelas previstas diante da especificidade da disciplina.

Como recursos didáticos, serão utilizados slides desenvolvidos especialmente para o a disciplina. Esses slides, além de textos eletrônicos e demais atividades, serão disponibilizadas eletronicamente na plataforma Moodle (e/ou encaminhadas por e-mail e/ou WhatsApp e/ou formulários eletrônicos, a depender da especificidade do material e da preferência dos alunos).

Cada instrumento de avaliação possui uma quantidade específica de pontos e será considerada a entrega da atividade até a data prevista. Terá forte influência na avaliação o empenho e a seriedade diante das atividades desenvolvidas e participação nas aulas.

O discente terá a oportunidade de refazer as atividades que foram zeradas por falta de entrega ou em que o rendimento tenha sido inferior a 60% da nota, como forma de recuperação, desde que seja solicitado ao professor, no prazo de três dias (a partir da não entrega de atividade ou do retorno com nota da atividade). Essa possibilidade não se aplica a atividades em grupos ou coletivas.

7. AVALIAÇÃO (conforme Resolução Nº 25/2020 Congrad)

Instrumento	Conteúdo e critérios para a correção das avaliações	Data Entrega	Valor
Questões para estudo e compreensão	A Noção de Sujeito e seu Funcionamento Critério de avaliação: responder às questões de forma coerente com o material de estudo	31/05/2022	20
Fórum de discussões no Moodle	Sujeito, ideologia e língua: inter-relações Critério de avaliação: participar efetivamente do fórum e demonstrar a leitura e a reflexão sobre o texto	31/05/2022	10
Pesquisa e produção de textos sobre a temática	A constituição do sujeito nos processos enunciativos Critério de avaliação: pesquisa sólida e texto fundamentado com várias referências	21/06/2022	20
Atividade - Análise de discurso	Inter-relação entre produção de identidade e sujeito discursivo Critério de avaliação: desenvolver a análise de um discurso fundamentado nas teorias estudadas	12/07/2022	20
Fórum de discussões no Moodle	Processos de subjetivação do sujeito Critério de avaliação: participar efetivamente do fórum	26/07/2022	10
Elaboração de atividades	Sujeito, discurso e Poder Critério de avaliação: elaborar atividades coerentes com estudos da disciplina para educação básica	09/08/2022	20

8. ORIENTAÇÕES: PREVENÇÃO À COVID-19 (cf. PROTOCOLO DE BIOSSEGURANÇA/UFU)¹

- Utilizar máscaras, conforme orientação da autoridade sanitária e especificidades de cada atividade de forma a cobrir a boca e nariz;
 - Seguir as regras de etiqueta respiratória para proteção, em caso de tosse e espirros;
 - Lavar as mãos com água e sabão ou higienizar com álcool em gel 70%;
 - Evitar cumprimentar com aperto de mãos, beijos ou abraços;
 - Respeitar o distanciamento de pelo menos 1,5m a 2,0 m entre você e a outra pessoa;
 - Se possível, manter o cabelo preso e evitar usar acessórios pessoais, como brincos, anéis e relógios;
- Não compartilhar objetos de uso pessoal, como copos e talheres, materiais de escritórios, livros e afins.

¹ <https://ufu.br/comitecovid19/fases-protocolo-biosseguranca>

9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BAKHTIN, Mikhail. **Marxismo e filosofia da linguagem**. São Paulo: HUCITEC, 1992.

FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso**. São Paulo: Layola, 2000.

WOODWARD, Kathryn. Identidade e diferença: uma introdução teórica e conceitual. In: SILVA, Tomaz Tadeu da (Org.). **Identidade e diferença: perspectiva dos Estudos Culturais**. Petrópolis: Vozes, 2003.

10. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

AUTHIER-REVUZ, Jacqueline. **Entre a transparência e a opacidade**: um estudo enunciativo do sentido. Porto Alegre: EDUPUCRS, 2004.

CHARTIER, R. Figuras do autor. In: CHARTIER, R. **A Ordem dos Livros**. 2 ed., Brasília: Ed. UnB, 2017.

COMPAGNON, A. O autor. In: COMPAGNON, A. **O Demônio da teoria**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.

ORLANDI, Eni (Org.). ORLANDI, E. **Interpretação**: autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico. Petrópolis: Vozes, 1996.

ŽIŽEK, Slavoj (Org.). **Um mapa da ideologia**. Trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Contraponto, 1996.

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em: _____