



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

|                                                                          |                                                    |                        |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------|
| <b>CÓDIGO:</b><br>ILEEL39519                                             | <b>COMPONENTE CURRICULAR:</b><br>Fonética Acústica |                        |
| <b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b><br>Instituto de Letras e Linguística |                                                    | <b>SIGLA:</b><br>ILEEL |
| <b>CH TOTAL TEÓRICA:</b><br>60                                           | <b>CH TOTAL PRÁTICA:</b><br>-                      | <b>CH TOTAL:</b><br>60 |

### OBJETIVOS

Apresentar os fundamentos teóricos e metodológicos necessários para o estudo experimental dos sons da fala por meio da fonética acústica.

### EMENTA

Fonética acústica e articulatória. Teoria acústica da produção da fala. Teorema de Fourier. Características acústicas de vogais e consoantes do português brasileiro.

### PROGRAMA

- 1. Fonética acústica e articulatória:**
  - a. Diferença entre as abordagens acústica e articulatória;
  - b. Sistema articulatório da fala;
  - c. Articuladores;
  - d. Som e onda sonora.
- 2. Teoria acústica da produção da fala:**
  - a. Teoria fonte-filtro;
  - b. Aplicação em diferentes configurações vocais.
- 3. Teorema de Fourier:**
  - a. Técnica FFT no programa Praat;
  - b. Técnica LPC no programa Praat.
- 4. Vogais:**
  - a. Formantes;
  - b. Duração.
- 5. Fricativas:**
  - a. Vozeadas e não-vozeadas;
  - b. Aplicação das técnicas LPC/FFT.

**6. Oclusivas:**

- a. Vozeadas e não-vozeadas;
- b. Aplicação das técnicas LPC/FFT;
- c. Medidas de VOT (Voice Onset Time).

**7. Nasais e laterais:**

- a. Aplicação das técnicas LPC/FFT;
- b. Observação de presença de anti-formantes nasais e laterais.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BARBOSA, P.A.; MADUREIRA, S. *Manual de Fonética Acústica Experimental: Aplicações a dados do português*. São Paulo: Cortez, 2015.

KENT, Ray D.; READ, Charles. *Análise acústica da fala*. Tradução Alexsandro Rodrigues Meireles. São Paulo: Cortez, 2015.

MARCHAL, Alain; REIS, César. *Produção da fala*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2012.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

HORA, D. e MAGALHÃES, José. *Fonologia, Variação e Ensino*. E-book. EDUFRN, 2016.  
Disponível em: <http://www.sedis.ufrn.br/bibliotecadigital/site/interativos/profletras/>

JOHNSON, K. *Acoustic and Auditory Phonetics*. Blackwell, 1st ed., 1997

LADEFOGED, P. *Elements of Acoustic Phonetics*. The University Chicago Press, 2nd ed., 1996.

MACHAC, P.; SKARNITZL, R. *Principles of Phonetic Segmentation*. EPOCH Publishing House, 2009

STEVENS, K. N. *Acoustic Phonetics*. MIT Press, 1998.

**APROVAÇÃO**

21/05/2018  
  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
Profa. Dra. Camila Tavares Leal  
Coordenadora do Curso de Letras  
Língua Portuguesa com domínio de Libras

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

21/05/2018  
  
Universidade Federal de Uberlândia  
Prof. Dr. Ariel Novodvorski  
Diretor do Instituto de Letras e Linguística

Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica  
(que oferece o componente curricular)