



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
FACULDADE DE EDUCAÇÃO



**PLANO DE CURSO**

**1. IDENTIFICAÇÃO**

<b>COMPONENTE CURRICULAR: LINGUA BRASILEIRA DE SINAIS – LIBRAS</b>				
<b>UNIDADE OFERTANTE: FACED</b>				
<b>CÓDIGO: LIBRAS01</b>		<b>PERÍODO/SÉRIE:</b>		<b>TURMA: Letras/Português</b>
<b>CARGA HORÁRIA:</b>			<b>NATUREZA</b>	
<b>TEÓRICA: 30</b>	<b>PRÁTICA: 30</b>	<b>TOTAL: 60</b>	<b>OBRIGATÓRIA: ( X )</b>	<b>OPTATIVA: ( )</b>
<b>PROFESSOR(A): Mara Rúbia Pinto de Almeida</b>				<b>Período letivo especial: 2020 (2020/1)</b>
<b>OBSERVAÇÕES:</b> Plano de ensino de Atividades Acadêmicas Remotas Emergenciais - AARE em atendimento a Resolução Nº 25/2020 CONGRAD, referente ao período letivo - semestre 2020/1 (4h/a semanais, totalizando 60h/a).				

**2. EMENTA**

Conceito de Libras, Fundamentos históricos da educação de surdos. Legislação específica. Aspectos Linguísticos da Libras

**3. JUSTIFICATIVA**

Atualmente com as evoluções legais no campo da educação especial, que assume um caráter de inclusão social e educacional, surge a necessidade de inserir e estruturar no espaço de formação de professores a discussão de temas e reflexões que aproximem os futuros pedagogos das questões, antes específicas da educação especial, hoje de todos os educadores. O Ensino de Libras é de suma importância para que os profissionais da educação possuam o mínimo de condições de estabelecer um contato com o estudante surdo e consiga buscar apoio pedagógico para realizar seu trabalho com a turma.

## 4. OBJETIVOS

### Geral

Compreender os principais aspectos da Língua Brasileira de Sinais – Libras, língua oficial da comunidade surda brasileira, contribuindo para a inclusão educacionais dos alunos surdos.

### Específicos

- Utilizar a Língua Brasileira de Sinais (Libras) em contextos escolares e não escolares.
- Reconhecer a importância, utilização e organização gramatical da Libras nos processos educacionais dos surdos;
- Compreender os fundamentos da educação de surdos;
- Estabelecer a comparação entre Libras e Língua Portuguesa, buscando semelhanças e diferenças;
- Utilizar metodologias de ensino destinadas à educação de alunos surdos, tendo a Libras como elemento de comunicação, ensino e aprendizagem.

---

## 5. PROGRAMA

As Atividades serão ministradas da seguinte forma:

Tipo de atividades	Plataforma de Suporte	Percentual da carga horária total	Carga Horária total 60 horas
Sincrônicas	Zoom	50%	30 horas
Assíncronas	Plataforma Moodle UFU / Padlet	50%	30 horas
Total		100%	60 horas

## Conteúdos

### 1. Aspectos Linguísticos da Libras

- A Língua Brasileira de Sinais e a constituição dos sujeitos surdos.
- História das línguas de sinais.
- As línguas de sinais como instrumentos de comunicação, ensino e avaliação da aprendizagem em contexto educacional dos sujeitos surdos;
- A língua de sinais na constituição da identidade e cultura surdas

### 2. Aspectos Legal

- Legislação da Política Pública voltado aos Surdos
- Lei nº 10.436, de 24/04/2002 e o Decreto nº 5.626, de 22/12/2005.

### 3. Introdução a gramática da Libras:

- Características da língua, seu uso e variações linguísticas.
- Estrutura Linguística e gramatical da Libras: Parâmetros da Libras (configurações de mão, movimento, locação, orientação da mão, expressões não-manuais); Classificadores.

- Noções básicas da Libras: Alfabeto Manual (Datilologia e Soletração); números; noções de tempo (turno, horas e minutos); cumprimento e saudação; gêneros; pronomes; verbos; sinais contextualizadas de famílias, alimentos, assunto escolar.

#### 4. Prática introdutória em Libras:

- Diálogo e conversação com frases simples
- Gravação de vídeo em Libras
- Prática de conversação e contextualização de uso em Libras

## 6. METODOLOGIA

### **Parte síncrona: (Toda sexta-feira das 19h00 -21h00)**

Por meio de webconferências semanais de 120 minutos cada, será trabalhado a parte teórica e prática dos conteúdos distribuídos no programa da componente curricular, utilizando a Plataforma Zoom Meeting. Cada aula síncrona terá os seguintes elementos:

- (1) Materiais previamente preparados (textos, vídeos, atividades) e disponibilizados aos alunos no ambiente *Moodle*;
- (2) Momento de interação e prática do uso dos sinais.

### **Parte assíncrona: (Toda sexta-feira das 21h30 às 22h30)**

O conteúdo das quatro unidades presentes no programa da componente curricular será desenvolvido pelo compartilhamento de materiais, que será disponibilizado aos alunos no ambiente *Moodle*. As atividades assíncronas terão os seguintes elementos:

- (1) Textos com a fundamentação teóricas dos conteúdos presentes no programa da componente curricular.
- (2) Gravação de vídeo curto utilizando a Libras e inserindo o vídeo no Padlet.
- (3) Estudo dirigido de Vídeos e documentários a serem anexados no Moodle.
- (4) Revisão do que foi trabalhado na parte síncrona, por meio da gravação da mesma, que será disponibilizada sob a forma de vídeos no ambiente Moodle, quando necessário.

### **Controle da Assiduidade**

O controle da assiduidade dos discentes será feito através do módulo de "acompanhamento" das atividades dentro do Moodle e por verificação durante as atividades síncronas. Além disso, está previsto que a entrega das atividades feitas em forma assíncrona terá seu tempo de execução convertidos em h/a, quando couber.

SEMANA	DATA	C.H	TÓPICO	ATIVIDADE
1	05/03/2021	2h	Apresentação plano de ensino e cronograma	Síncrona
	05/03/2021	2h	Familiarização com o Moodle e Padlet	Assíncrona
2	12/03/2021	2h	As Línguas de Sinais e as pessoas surdas	Síncrona
	12/03/2021	2h	Libras que língua é essa? Parte 1	Assíncrona
3	19/03/2021	2h	Concepção de Surdez/ História dos Surdos	Síncrona
	19/03/2021	2h	Libras que Língua é esse? Parte 2	Assíncrona
4	26/03/2021	2h	Abordagens da Educação de Surdos/ Legislação	Síncrona
	26/03/2021	2h	Documentário: Sou surda e não sabia	Assíncrona
5	02/04/2021	2h	Feriado sexta-feira Santa	-
	02/04/2021	2h	Feriado sexta-feira Santa	-
6	09/04/2021	2h	Gramática da Libras/ Legislação/Parâmetros	Síncrona
	09/04/2021	2h	Vídeo: E seu nome é Jonas	Assíncrona
7	16/04/2021	2h	Avaliação Teórica	Síncrona
	16/04/2021	2h	Avaliação Teórica	Síncrona
8	23/04/2021	2h	Alfabeto e Números/Datilologia	Síncrona
	23/04/2021	2h	Atividade: Alfabeto/ Soletração	Assíncrona
9	30/04/2021	2h	Sinais importantes/Pronomes	Síncrona
	30/04/2021	2h	Atividade: Apresentação	Assíncrona
10	07/05/2021	2h	Verbos e frases simples	Síncrona
	07/05/2021	2h	Atividade: Frases	Assíncrona
11	14/05/2021	2h	Dias da semana e meses do ano	Síncrona
	14/05/2021	2h	Atividade: Calendário	Assíncrona
12	21/05/2021	2h	Família	Síncrona
	21/05/2021	2h	Atividade: Família	Assíncrona
13	28/05/2021	2h	Sinais Variados	Síncrona
	28/05/2021	2h	Atividade: Frases	Assíncrona
14	04/06/2021	2h	Orientação para prática docente	Síncrona
	04/06/2021	2h	Atividade: Material pedagógico	Assíncrona
15	11/06/2021	2h	O papel do intérprete Educacional	Síncrona
	11/06/2021	2h	Vídeo: Alguns Minutos na vida de uma intérprete	Assíncrona
16	18/06/2021	2h	Encerramento/ Fechamento de nota	Assíncrona
	18/06/2021	2h	Encerramento/Fechamento de nota	Assíncrona

## 7. AVALIAÇÃO

- Gerar uma prática reflexiva do ato avaliativo visando promover experiências significativas capazes de produzir um novo olhar sobre as situações que envolvam avaliação dos alunos do curso considerando que se encontram em fase de formação para o exercício da profissão docente;
- Proporcionar experiências avaliativas processuais e contínuas de caráter formativo diagnóstico e global visando promover um redimensionamento do fazer diário do estudante do curso de licenciatura.

### Sistemática e instrumentos de avaliação dos estudantes a serem utilizados

1. Apresentações e atividades avaliativas em Libras em aulas síncronas
2. Atividades de estudos dirigidos com questões discursivas
3. Apresentações e atividades avaliativas em Libras em aulas assíncronas

### Atividades de avaliação e distribuição dos pontos correspondentes:

<b>AARE (01/03/2021 a 19/06/2021)</b>	
<b>Atividades</b>	<b>Pontuação</b>
Participação On line	20 pontos
Atividades postadas no Padlet	30 pontos
Realização de estudos dirigidos de filmes e documentários	20 pontos
Avaliação Teórica	30 pontos
Total	100 pontos

### **CRITÉRIOS PARA VALIDAÇÃO DA ASSIDUIDADE**

1. A assiduidade/ frequência do estudante será atribuída a partir da entrega as atividades assíncronas e comparecimento nas atividades síncronas.

### **ESPECIFICAÇÕES DAS FORMAS DE ENVIO DAS AVALIAÇÕES**

1. As atividades práticas deverão ser gravadas e enviadas para o (<https://pt-br.padlet.com/>) e/ou E-mail;
2. As demais atividades deverão ser postadas e/ou registradas no Moodle (<https://www.moodle.ufu.br/course/view.php?id=7222>) e/ou E-mail.

**8. ACESSO AS REFERÊNCIAS E MATERIAL DE APOIO:** Todas as referências que serão utilizadas na disciplina serão disponibilizadas na plataforma Moodle.

## **BIBLIOGRAFIA**

### **Básica**

GESSER, A. LIBRAS? Que língua é essa?: crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábola, 2009.

<https://www.scielo.br/pdf/rbla/v14n4/v14n4a18.pdf>

CAPÍTULO 1 <https://www.youtube.com/watch?v=LmvBFaxTUxE>

CAPÍTULO 2 <https://www.youtube.com/watch?v=Ed1WNOSQbu0&t=15s>

CAPÍTULO 3 <https://www.youtube.com/watch?v=ID2kYDzr-cE>

MOURÃO, M. P. (Org). **Língua Brasileira de Sinais**. Centro de Educação a Distância, Centro de Ensino, Pesquisa, Extensão e Atendimento em Educação Especial. Uberlândia, MG, 2018 2 ed. Material elaborado para os cursos a distância da Universidade Federal de Uberlândia/Universidade Aberta do Brasil. 118p.

QUADROS, R. M. de (org). Estudos surdos I – Petrópolis, RJ : Arara Azul, 2006. Disponível em: <https://www.editora-arara-azul.com.br/ParteA.pdf>

QUADROS, R. M. de & KARNOPP, L. B. **Língua de sinais brasileira: Estudos linguísticos**. Porto Alegre. Artes Médicas. 2004.

### **Bibliografia Complementar**

BRASIL. Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002. Dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras e dá outras providências. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/2002/l10436.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2002/l10436.htm)>. Acesso em jul. 2020.

\_\_\_\_\_. Decreto nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005. Regulamenta a Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras, e o art. 18 da Lei nº 10.098, de 19 de dezembro de 2000. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2004-2006/2005/decreto/d5626.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2004-2006/2005/decreto/d5626.htm)>. Acesso em jul. 2020.

REIS, Flaviane. Professor Surdo: A política e a poética da transgressão pedagógica. Dissertação (Mestrado em Educação e Processos Inclusivos). Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina, 2006. Disponível em: <https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/88409/236323.pdf?sequence=1>

KARNOPP, Lodenir Becker. Aquisição do parâmetro configuração de mão na língua brasileira de sinais (LIBRAS): estudo sobre quatro crianças surdas, filhas de pais surdos. Dissertação de Mestrado. Porto Alegre: PUCRS, 1994. <https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/143213/000946898.pdf?sequence=1>

KARNOPP, Lodenir Becker. Língua de Sinais na educação de surdos. In: THOMA, Adriana Silva & LOPES, Maura Corcini (Orgs.) A invenção da surdez: Cultura, alteridade, identidade e diferença no

campo da educação. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2004. 103 – 113. Disponível em: <http://29reuniao.anped.org.br/trabalhos/trabalho/GT15-2512--Int.pdf>

PERLIN, Gládis T. T. Histórias de vida surda: Identidades surdas em questão. Dissertação de Mestrado. Porto Alegre: UFRGS, 1998. <http://diversidade.pr5.ufrj.br/imagens/banco/textos/SILVA - Identidade e Diferen%C3%A7a.pdf>

QUADROS, R.M. DE & PERLIN, G. (org). Estudos Surdos II - Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2007. Disponível em: <http://editora-arara-azul.com.br/site/ebook/detalhes/16>

QUADROS, R. M. de (org). Estudos surdos III – Petrópolis, RJ : Arara Azul, 2008. Disponível em: <https://www.editora-arara-azul.com.br/estudos3.pdf>

QUADROS, R.M. DE & STUMPF, M. (org). Estudos Surdos IV - Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2009. Disponível em: <https://editora-arara-azul.com.br/site/ebook/detalhes/14>

RANGEL, Gisele Maciel Monteiro. “História do povo surdo em Porto Alegre: imagens e sinais de uma trajetória cultural”. Dissertação de Mestrado. Porto Alegre: UFRGS, 2004. <https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/5148/000510697.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

SILVA, Tomaz Tadeu da. A produção social da identidade e da diferença. In. \_\_. (Org.) Identidade e diferença a perspectiva dos Estudos Culturais. Petrópolis: Editora vozes, 2000.p.73-102 <http://diversidade.pr5.ufrj.br/imagens/banco/textos/SILVA - Identidade e Diferen%C3%A7a.pdf>

## 9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Coordenação do Curso de Graduação em: Educação Física Licenciatura/Bacharelado

.....