



## Plano de Ensino Preliminar AARE 2020

Antes de fazer o plano, faça a leitura dos documentos a seguir e confirme que leu com um X dentro dos parênteses:

( X ) Resolução Nº 7/2020, DO CONSELHO DE GRADUAÇÃO, SEI UFU 2132448

( X ) Plano de ofertas de Atividades Acadêmicas Remotas Emergenciais – AARE

### 1. Identificação

<b>COMPONENTE CURRICULAR: LIBRAS</b>				
<b>UNIDADE OFERTANTE: FAGED</b>				
<b>CÓDIGO:</b>		<b>PERÍODO/SÉRIE:</b>		<b>TURMA:</b> 6ª feira matutino
<b>CARGA HORÁRIA</b>			<b>NATUREZA</b>	
<b>TEÓRICA:</b> 30 h	<b>PRÁTICA:</b> 30 h	<b>TOTAL:</b> 60 h	<b>OBRIGATÓRIA: ( X )</b>	<b>OPTATIVA: ( )</b>
<b>PROFESSOR(A): Aparecida Rocha Rossi</b>				<b>ANO/SEMESTRE:</b> Período letivo Especial
<b>OBSERVAÇÕES: Em decorrência da Pandemia para atender a Resolução do Conselho de Graduação</b>				

### 2. Ementa

Conceito de Libras, Fundamentos históricos da educação de surdos. Legislação específica. Aspectos Linguísticos da Libras

### 3. Justificativa

Atualmente com as evoluções legais no campo da educação especial, que assume um caráter de inclusão social e educacional, surge a necessidade de inserir e estruturar no espaço de

Coordenação do Curso de Graduação em Letras: Francês / Instituto de Letras e Linguística- ILEEL

Avenida João Naves de Ávila, nº 2121, Bloco G, Sala 1G251 – Bairro Santa Mônica – 38408-144 – Uberlândia – MG

(34) 3239-4124 página: [www.ileel.ufu.br/letras](http://www.ileel.ufu.br/letras) – e-mail: [cofran@ileel.ufu.br](mailto:cofran@ileel.ufu.br) [cofransec@ileel.ufu.br](mailto:cofransec@ileel.ufu.br)





**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**  
**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**  
**Instituto de Letras e Linguística**  
**Coordenação do Curso de Graduação em Letras: Português**



formação de professores a discussão de temas e reflexões que aproximem os futuros pedagogos das questões, antes específicas da educação especial, hoje de todos os educadores. O Ensino de Libras é de suma importância para que os profissionais da educação possuam o mínimo de condições de estabelecer um contato com o estudante surdo e consiga buscar apoio pedagógico para realizar seu trabalho com a turma.

#### 4. Objetivos

##### a) Gerais

Compreender os principais aspectos da Língua Brasileira de Sinais – Libras, língua oficial da comunidade surda brasileira, contribuindo para a inclusão educacionais dos alunos surdos.

##### b) Específicos

- Utilizar a Língua Brasileira de Sinais (Libras) em contextos escolares e não escolares.
- Reconhecer a importância, utilização e organização gramatical da Libras nos processos educacionais dos surdos;
- Compreender os fundamentos da educação de surdos;
- Estabelecer a comparação entre Libras e Língua Portuguesa, buscando semelhanças e diferenças;
- Utilizar metodologias de ensino destinadas à educação de alunos surdos, tendo a Libras como elemento de comunicação, ensino e aprendizagem.

#### 5. Programa

As Atividades serão ministradas da seguinte forma:

Tipo de atividades	Plataforma de Suporte	Percentual da carga horária total	Carga Horária total 60 horas
Sincrônicas	RNP e youtube não listado	50%	30 horas
Assincronias	Plataforma Moodle UFU	50%	30 horas
Total		100%	60 horas

#### Conteúdos

##### 1. Aspectos Linguísticos da Libras

- A Língua Brasileira de Sinais e a constituição dos sujeitos surdos.
- História das línguas de sinais.
- As línguas de sinais como instrumentos de comunicação, ensino e avaliação da aprendizagem em contexto educacional dos sujeitos surdos;



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**  
**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**  
**Instituto de Letras e Linguística**  
**Coordenação do Curso de Graduação em Letras: Português**



- A língua de sinais na constituição da identidade e cultura surdas

## 2. Aspectos Legal

- Legislação da Política Pública voltado aos Surdos
- Lei nº 10.436, de 24/04/2002 e o Decreto nº 5.626, de 22/12/2005.

## 3. Introdução a gramática da Libras:

- Características da língua, seu uso e variações linguísticas.
- Estrutura Linguística e gramatical da Libras: Parâmetros da Libras (configurações de mão, movimento, locação, orientação da mão, expressões não-manuais); Classificadores.
- Noções básicas da Libras: Alfabeto Manual ( Datilologia e Soletração); números; noções de tempo (turno, horas e minutos); cumprimento e saudação; gêneros; pronomes; verbos; sinais contextualizadas de famílias, alimentos, assunto escolar.

## 4. Prática introdutória em Libras:

- Diálogo e conversação com frases simples
- Gravação de vídeo em Libras
- Prática de conversação e contextualização de uso em Libras

## 6. Metodologia

Os trabalhos serão desenvolvidos utilizando aproximadamente 50% de sua carga horária de forma sincrônica, por meio da plataforma RNP e/ou youtube não listado (ou outra similar caso haja algum problema de natureza técnica) de forma que o professor possa ensinar os sinais e observar como que os estudantes os realizam. Os temas serão abordados com: aulas expositivas, atividades de reprodução dos sinais; elaboração de frases, pequenos textos utilizando os sinais aprendidos, criação de materiais pedagógicos para o ensino dos sinais aprendidos, dentre outras, bem como, as atividades de avaliação do conteúdo estudado. Assim, os estudantes precisaram acompanhar o conteúdo proposto diretamente com o professor.

Outros 50% serão realizadas por meio de atividades assíncronas, serão destinadas a fixação dos conteúdos/sinais ensinados, com atividades registradas na Plataforma Moodle UFU, de acordo com a especificidade de cada conteúdo do programa dentre eles: estudos dirigidos, aulas expositivas, exposições dialogadas, desenvolvimento de estudo de campo e dinâmicas de grupo, filmes, etc.. Assim, os estudantes poderão se aprofundar mais sobre os conhecimentos teóricos por meio de estudos dirigidos e atividades proposto pelo professor.

Todos os materiais de leituras e vídeos serão disponibilizados pelo docente em arquivo e ou em link na plataforma Moodle UFU.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**  
**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**  
**Instituto de Letras e Linguística**  
**Coordenação do Curso de Graduação em Letras: Português**



## 7. Avaliação

### Objetivos

Gerar uma prática reflexiva do ato avaliativo visando promover experiências significativas capazes de produzir um novo olhar sobre as situações que envolvam avaliação dos alunos do curso

- considerando que se encontram em fase de formação para o exercício da profissão docente;

Proporcionar experiências avaliativas processuais e contínuas de caráter formativo diagnóstico e global visando promover um redimensionamento do fazer diário do estudante do curso de licenciatura.

### Sistemática e instrumentos de avaliação dos estudantes a serem utilizados

1. Apresentações e atividades avaliativas em Libras em aulas sincrônicas
2. Atividades de estudos dirigidos com questões discursivas
3. Apresentações e atividades avaliativas em Libras em aulas assíncronas
4. Apresentação de Trabalho Final (Prática)

### Atividades de avaliação e distribuição dos pontos correspondentes:

<b>ETAPA I - AARE (10/08 a 10/10/2020)</b>	
<b>Atividades</b>	<b>Pontuação</b>
Atividades em Libras postadas no Moodle	20 pontos
Atividades de diálogos em Libras em aulas síncronas	45 pontos
Realização de estudos dirigidos de filmes e documentários	20 pontos
Apresentação de Trabalho final em Libras	15 pontos
Total	100 pontos

### Critérios de avaliação

1. Para atividades realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem Moodle: desempenho, envolvimento e capacidade de coerência nas discussões do conteúdo teórico e prática trabalhado.
2. Para estudo dirigido: coesão, coerência, fidedignidade com o conteúdo, capacidade de síntese, capacidade de compreensão textual, estrutura textual.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
Instituto de Letras e Linguística  
Coordenação do Curso de Graduação em Letras: Português**



3. Para atividades práticas realizadas no AVA moodle ou em aulas síncronas: capacidade de expressão e compreensão dos conteúdos em Libras, e criatividade na elaboração e organização do trabalho.
  4. Avaliação: capacidade na compreensão e no domínio de leitura e expressão em Libras.
    - Para a Apresentação de Trabalho Final: postura, apresentação, coesão e coerência entre os slides, articulação do conteúdo pelo grupo, envolvimento do grupo entre si e com o material da apresentação, domínio da Libras.
    - Entrega e apresentação dos trabalhos dentro do prazo combinado.
- \* A execução de todos os trabalhos será orientada com o prazo mínimo de 10 dias antes da execução. Antes do prazo final do trabalho será disponibilizado um horário de atendimento de orientação aos alunos por meio de agendamento no AVA Moodle.
- \* Todos os trabalhos serão desenvolvidos de forma individual ou em grupos com previsão de entrega dos resultados em até 10 dias após a execução.

#### **Observações complementares**

As atividades em Libras/Sinalizadas deverão ser gravadas e enviadas por meio do Ambiente virtual de Aprendizagem Moodle em link informado pelo professor e/ou em link de youtube como não-listado, onde somente os alunos matriculados na disciplina poderão participar. Os vídeos devem ser postados conforme orientação do/a professor/a que passará as devidas explicações durante as aulas síncronas e assíncronas e também, por meio de orientações apresentadas na Plataforma Moodle da UFU com o tempo de apresentação pré estabelecido (em torno de 2 a 4 minutos).

#### **Avaliação dos conteúdos/blocos de atividades**

Ao final de cada semana, o/a professor/a postará um feedback coletivo no Fórum de Notícias, procurando realizar um balanço das atividades realizadas, indicando aos/as alunos/as os principais avanços e dificuldades. Os/as discentes também terão um espaço aberto para avaliarem e darem sugestões ao final de cada semana de estudo, na qual serão convidados a avaliarem os procedimentos utilizados e sugerir outras formas de trabalho que mais se adequem às suas condições de aprendizagem.

## 8. Referências

### **Básica**

GESSER, A. LIBRAS? Que língua é essa?: crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábola, 2009.

<https://www.scielo.br/pdf/rbla/v14n4/v14n4a18.pdf>



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**  
**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**  
**Instituto de Letras e Linguística**  
**Coordenação do Curso de Graduação em Letras: Português**



CAPÍTULO 1 <https://www.youtube.com/watch?v=LmvBFaxTUxE>

CAPÍTULO 2 <https://www.youtube.com/watch?v=EdlWNOSQbu0&t=15s>

CAPÍTULO 3 <https://www.youtube.com/watch?v=ID2kYDzr-cE>

MOURÃO, M. P. (Org). **Língua Brasileira de Sinais**. Centro de Educação a Distância, Centro de Ensino, Pesquisa, Extensão e Atendimento em Educação Especial. Uberlândia, MG, 2018 2 ed. Material elaborado para os cursos a distância da Universidade Federal de Uberlândia/Universidade Aberta do Brasil. 118p.

QUADROS, R. M. de (org). Estudos surdos I – Petrópolis, RJ : Arara Azul, 2006. Disponível em: <https://www.editora-arara-azul.com.br/ParteA.pdf>

QUADROS, R. M. de & KARNOPP, L. B. **Língua de sinais brasileira: Estudos linguísticos**. Porto Alegre. Artes Médicas. 2004.

### **Complementar**

BRASIL. Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002. Dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras e dá outras providências. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/2002/l10436.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2002/l10436.htm)>. Acesso em jul. 2020.

\_\_\_\_\_. Decreto nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005. Regulamenta a Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras, e o art. 18 da Lei nº 10.098, de 19 de dezembro de 2000. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2004-2006/2005/decreto/d5626.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2004-2006/2005/decreto/d5626.htm)>. Acesso em jul. 2020.

REIS, Flaviane. Professor Surdo: A política e a poética da transgressão pedagógica. Dissertação (Mestrado em Educação e Processos Inclusivos). Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina, 2006. Disponível em: <https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/88409/236323.pdf?sequence=1>

KARNOPP, Lodenir Becker. Aquisição do parâmetro configuração de mão na língua brasileira de sinais (LIBRAS): estudo sobre quatro crianças surdas, filhas de pais surdos. Dissertação de Mestrado. Porto Alegre: PUCRS, 1994. <https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/143213/000946898.pdf?sequence=1>

KARNOPP, Lodenir Becker. Língua de Sinais na educação de surdos. In: THOMA, Adriana Silva & LOPES, Maura Corcini (Orgs.) A invenção da surdez: Cultura, alteridade, identidade e



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
Instituto de Letras e Linguística  
Coordenação do Curso de Graduação em Letras: Português**



diferença no campo da educação. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2004. 103 – 113. Disponível em: <http://29reuniao.anped.org.br/trabalhos/trabalho/GT15-2512--Int.pdf>

PERLIN, Gládis T. T. Histórias de vida surda: Identidades surdas em questão. Dissertação de Mestrado. Porto Alegre: UFRGS, 1998. [http://diversidade.pr5.ufrj.br/images/banco/textos/SILVA - Identidade e Diferen%C3%A7a.pdf](http://diversidade.pr5.ufrj.br/images/banco/textos/SILVA_-_Identidade_e_Diferen%C3%A7a.pdf)

QUADROS, R.M. DE & PERLIN, G. (org). Estudos Surdos II - Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2007. Disponível em: <http://editora-arara-azul.com.br/site/ebook/detalhes/16>

QUADROS, R. M. de (org). Estudos surdos III – Petrópolis, RJ : Arara Azul, 2008. Disponível em: <https://www.editora-arara-azul.com.br/estudos3.pdf>

QUADROS, R.M. DE & STUMPF, M. (org). Estudos Surdos IV - Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2009. Disponível em: <https://editora-arara-azul.com.br/site/ebook/detalhes/14>

RANGEL, Gisele Maciel Monteiro. “História do povo surdo em Porto Alegre: imagens e sinais de uma trajetória cultural”. Dissertação de Mestrado. Porto Alegre: UFRGS, 2004. <https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/5148/000510697.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

SILVA, Tomaz Tadeu da. A produção social da identidade e da diferença. In. \_\_. (Org.) Identidade e diferença a perspectiva dos Estudos Culturais. Petrópolis: Editora vozes, 2000.p.73-102 [http://diversidade.pr5.ufrj.br/images/banco/textos/SILVA - Identidade e Diferen%C3%A7a.pdf](http://diversidade.pr5.ufrj.br/images/banco/textos/SILVA_-_Identidade_e_Diferen%C3%A7a.pdf)