



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: ILEEL31065	COMPONENTE CURRICULAR: Literatura Medieval: O ciclo Arturiano	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TEÓRICA: 60	CH PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Estudar o ciclo arturiano ou o ciclo bretão e sua representatividade na historiografia literária de línguas portuguesa, francesa e inglesa.

EMENTA

Oferecer um painel historiográfico do maior ciclo literário ocidental e sua configuração na formação das culturas medievais portuguesa, inglesa e francesa.

PROGRAMA

Módulo 1: A origem celta do mito arturiano

- Antiguidade Tardia e Cristianização
- Geografia do mito arturiano

Módulo 2: Expansão literária do mito arturiano

- Língua inglesa, francesa e portuguesa

Módulo 3: Neomedievalismo:

- O Retorno de Artur

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LE GOFF, Jacques **A civilização do ocidente medieval**, Lisboa: Estampa, 1983.

_____. **As raízes medievais da Europa Petrópolis**: VOZES, 2007.

CAPELÃO, André **Tratado do amor cortês - introdução, tradução do latim e notas de Claude Buridant**
São Paulo: Martins Fontes, 2000

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARROS, Maria Nazareth Alvim de **Tristão e Isolda – o mito da paixão**.

BROCCHIERI, Beonio **A estética da Idade Média** Lisboa: Estampa, c2003

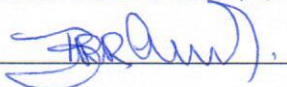
GROSSI, Paolo **A ordem jurídica medieval** São Paulo: WMF Martins Fontes, 2014

LE GOFF Jacques & SCHMITH; Jean-Claude **Dicionário temático do Ocidente Medieval**, EDUSC, 2006

McEVEDY Colin **Atlas de história medieval** São Paulo: Companhia das Letras, 2007

APROVAÇÃO

10 / 10 / 2017



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

Universidade Federal de Uberlândia
Profa. Dra. Betina Ribeiro Rodrigues da Cunha
Coordenadora do Curso de Graduação em Letras: Francês

10 / 10 / 2017



Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Ariel Novodvorski

Diretor do Instituto de Letras e Linguística
Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece o componente curricular)