



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Culturas Francófonas	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TEÓRICA: 60	CH PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Apresentar a Civilização de expressão francesa como manifestação cultural e, sobretudo, como um diálogo de culturas, no qual poder-se-à perceber que, a despeito de uma língua de expressão comum em sua essência, as diferentes comunidades francófonas exprimem sua personalidade, seu conteúdo, sua visão de mundo, identidades, fragmentação, aspirações. Espera-se, assim, contribuir para a difusão e conhecimento de diversas culturas, sociedades e interação de civilizações, saberes e suas formas peculiares de expressão.

EMENTA

Esta disciplina se justifica pela importância não só dos estudos interdisciplinares e transculturais, mas também pela possibilidade de se apresentar características e componentes culturais de comunidades francófonas, buscando valorizar suas peculiaridades, modos de expressão e elementos identitários, produções literárias distanciadas do eixo canônico e hegemônico.

PROGRAMA

1. Unidade e diversidade da Língua Francesa
2. O estatuto do francês no mundo de hoje
3. O corpo da diferença: crítica e cultura
4. O francês e a diferença: utopias
5. Em busca de um novo modelo de globalização
6. Respeito à diversidade cultural
7. Civilização e literatura de expressão francesa
 - Bélgica
 - Suíça romana
 - Canadá: Québec e Acadia
 - Antilhas e Guiana
 - Maghreb
 - África

- Oceano Indico
- Líbano

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FIGUEIREDO, Euridice. GLENADEL, Paula. (Org). **O francês e a diferença**. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2006.

REBOULLET, André et TÉTU, M. **Guide culturel, civilisations et littérature d'expression française**. Paris: Hachette, 1977.

TÉTU, Michel. **La francophonie: histoire, problématique, perspectives**. Paris, Hachette, 1988.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DERRIDA, Jacques. **Le monolinguisme de l'autre**. Paris: Galilée, 1996

DERRIDA, Jacques. **O monolinguisismo do outro ou, a Prótese de origem**. Porto: Campo das letras, 2001

FANON, Franz. **Peau noire: masques blancs**. Paris: Seuil, 1952

FIGUEIREDO, Euridice. (Org.). **Conceitos de literatura e cultura**. Niterói, Juiz de Fora: EdUFF/Editora UFJF, 2005

GLISSANT, Edouard. **Le discours antillais**. Paris: Seuil, 1981

HALL, Stuart. **Da diáspora: identidades e mediações culturais**. Belo Horizonte: UFMG, 2003.

APROVAÇÃO

10/10/2017

Ernesto Sérgio

Universidade Federal de Uberlândia
Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso
Prof. Dr. Ernesto Sérgio
Coordenador do Curso de Graduação em Letras: Inglês

10/10/2017

Ariel Novodvorski
Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Ariel Novodvorski
Instituto de Letras e Linguística

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece o componente curricular)