



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Teoria da Literatura III	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: —	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Discutir os princípios básicos da teoria da literatura, buscando compreender o momento de sua constituição como disciplina, bem como as transformações a partir do final do século XX. Reavaliar os paradigmas da teoria literária tradicional, para compreender as recentes polêmicas envolvendo as relações entre os estudos literários e os estudos pertinentes a outros campos relacionados ao domínio da literatura.

EMENTA

A Teoria da Literatura e a tradição crítica ocidental. Tendências modernas e contemporâneas da teoria literária. Estudos Literários e Estudos Culturais: literatura, cultura e política.

PROGRAMA

- 1- Teorias críticas modernas e contemporâneas
 - 1.1- Formalismo russo
 - 1.2- New-Criticism.
 - 1.3- Sociologia da literatura.
 - 1.4- Teorias da recepção.
 - 1.5 - Estruturalismo e pós-estruturalismo.
 - 1.6 - Pós-modernismo e crítica da modernidade.
 - 1.7 - Estudos Culturais: literatura, cultura, etnia e política.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

EAGLETON, Terry. **Depois da teoria**: um olhar sobre os estudos culturais e o pós-modernismo. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

LIMA, Luiz Costa (Org.). **Teoria da literatura em suas fontes**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002, v.2

PIZARRO, Ana (Org.) **América Latina**: palavra, literatura e cultura. Campinas: UNICAMP, 1993.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARTHES, Roland. **Aula**. Tradução de Leyla Perrone-Moisés. 13.ed. São Paulo: Cultrix, 2007.

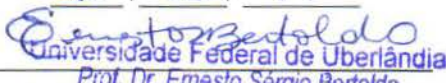
BENJAMIN, Walter. **A modernidade e os modernos**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1975.

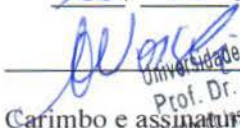
DERRIDA, Jacques. **A farmácia de Platão**. Tradução de Rogério da Costa. 3.ed. São Paulo: Iluminuras, 2005.

HALL, Stuart. **Da diáspora**: identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: Editora da UFMG; Brasília: Representação da UNESCO no Brasil, 2003.

JAMESON, Fredric. **Espaço e imagens**: teorias do pós-moderno e outros ensaios. 3.ed. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2004

APROVAÇÃO

10 / 20 / 17

Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Ernesto Sérgio Bertoldo
Coordenador do Curso de Graduação em Letras: Inglês
Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

10 / 10 / 2017

Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Arlet Novodvorski
Diretor do Instituto de Letras e Linguística
Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica