



Instituto de Letras e Linguística  
COLEGIADO DO CURSO DE LETRAS

PLANO DE ENSINO

**1. IDENTIFICAÇÃO**

<b>COMPONENTE CURRICULAR: Discurso, História e Memória</b>				
<b>UNIDADE OFERTANTE: ILEEL</b>				
<b>CÓDIGO: GLE074B</b>		<b>PERÍODO/SÉRIE: 8º</b>		<b>TURMA: J</b>
<b>CARGA HORÁRIA</b>			<b>NATUREZA</b>	
<b>TEÓRICA:</b> 60h	<b>PRÁTICA:</b>	<b>TOTAL:</b>	<b>OBRIGATÓRIA: ( )</b>	<b>OPTATIVA: (X)</b>
<b>PROFESSOR: Israel de Sá</b>				<b>ANO/SEMESTRE:</b> 2020 / II
<b>OBSERVAÇÕES:</b>				

**2. EMENTA**

Inter-relações entre Discurso, História e Memória. Articulação da língua com a História nos processos de formação discursiva.

**3. JUSTIFICATIVA**

Essa disciplina centra-se nos estudos em Análise do Discurso com foco na inter-relação entre língua e história. Nessa abordagem, toma o discurso como referência para a análise, mas volta-se, prioritariamente, para os aspectos históricos e o funcionamento da memória determinantes da enunciação. Assim, possibilita a reflexão sobre alguns elementos que constituem o sujeito e a sua inserção no discurso sob determinações da história. Há de se considerar ainda que o interesse dessa disciplina vai além da Análise do Discurso, uma vez que o conteúdo programático contribuirá para os estudos linguísticos em geral tendo em vista que a inter-relação discurso, história e memória será observada em contextos sociais de uso da língua(gem).

**4. OBJETIVO**

**Objetivo Geral:**

Construir uma reflexão teórica e metodológica, do lugar da Análise do Discurso, acerca das inter-relações entre História, discurso e memória, face às formações e/ou funcionamentos discursivos e à produção de sentidos que revelam os espaços de enunciação dos sujeitos.



### Objetivos específicos:

- Refletir sobre a memória discursiva nos estudos sobre linguagem;
- Compreender a inter-relação linguística e história como determinante da produção do discurso.

## 5. PROGRAMA

1. História, Linguística e Análise do Discurso
2. Discurso e interdiscurso
3. Memória e produção discursiva
4. A Nova História: problemas, perspectivas, objetos
5. História e sentido
6. Sujeito, memória e discurso
7. Interdiscursividade e sentido
8. Enunciação e sentido
9. Enunciação e sujeito discursivo

## 6. METODOLOGIA

As aulas serão conduzidas de modo que tanto professor como alunos/as posicionem-se como sujeitos ativos. Desse modo, utilizaremos como recursos de ensino aulas expositivas dialogadas (pela plataforma Google meet); estudos dirigidos; prática de análise de corpus. Para a realização de tal trabalho, contaremos com os seguintes recursos didáticos pedagógicos: artigos acadêmicos disponíveis em rede; revistas e jornais online, blogs e redes sociotécnicas.

As aulas serão desenvolvidas em dois formatos:

- i) realização de atividades assíncronas, por meio de leitura, exercícios de análise, estudo dirigido, resenha (essas atividades serão enviadas ao professor por e-mail: [israeldesa@gmail.com](mailto:israeldesa@gmail.com));
- ii) atividades síncronas (sexta-feira, das 9h às 11h): desenvolvidas na plataforma Google meet, por meio de aulas expositivas, explanação de conteúdo e debates com os discentes.

## 7. AVALIAÇÃO

Para a avaliação, será observada a acuidade na abordagem de conteúdo constante da bibliografia discutida em aula no curso e sua utilização na análise de *corpus*.

Os instrumentos avaliativos são:

- 1) Uma resenha crítica, prevista para 13/08/2021 (valor 30 pontos)
- 2) Um estudo dirigido, com conclusão prevista para 10/09/2021 (valor 30 pontos)
- 3) Uma análise de corpus, prevista para ser concluída em 29/10/2021 (valor 40 pontos).



## 8. BIBLIOGRAFIA

### Básica

- BRAGA, Amanda Batista. Discurso, história e memória em duas fotografias de Lula. *Matraga*, Rio de Janeiro, v.27, n.50, p.335-352, mai./ago. 2020. In: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/matraga/article/view/46786>
- BRAGA, A.; DE SÁ, I. Da determinação histórica da língua(gem): contribuições da análise do discurso ao ensino da linguística. *Revista do GELNE*, v. 22, n. 1, p. 31-42, 6 dez. 2019. In: <https://periodicos.ufrn.br/gelne/article/view/18410>
- GUILHAUMOU, Jacques. Os historiadores do discurso e a noção-conceito de formação discursiva: narrativa de uma transvaliação imanente. *Revista Ecos*. v. 3, n. 2, 2007. In: <https://periodicos.unemat.br/index.php/ecos/article/view/1032>
- NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. *Projeto História*. São Paulo, v. 10, 1993. In: <https://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/view/12101/8763>
- ORLANDI, Eni. Discursos e museus: da memória e do esquecimento. *Entremeios: revista de estudos do discurso*. v.9, jul/2014. In: <http://www.entremeios.inf.br>
- PAVEAU, Marie-Anne. Memória, des-memória, a-memória: quando o discurso volta-se para seu passado. Trad. Jocilene Santana Prado; Eduardo Lopes Piris. *EID&A - Revista Eletrônica de Estudos Integrados em Discurso e Argumentação*, Ilhéus, n.5, p. 137-161, dez.2013. In: <http://periodicos.uesc.br/index.php/eidea/article/view/441>
- POLLAK, Michael. Memória, Esquecimento, Silêncio *Estudos Históricas*, Rio de Janeiro, vol. 2, n. 3, 1989, p. 3-15.

### Complementar

- ACHARD, Pierre et al. *O Papel da Memória*. Campinas: Pontes, 1999.
- BURKE, Peter. *A Escrita da História*. São Paulo: Editora UNESP, 1992.
- DE CERTEAU, Michel. *A Escrita da História*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.
- FOUCAULT, Michel. *A Arqueologia do Saber*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1987.
- GREGOLIN, Maria do Rosário Valencise (org.) *Filigramas do Discurso: as vozes da História*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2000.
- INDURSKY, Freda; CAMPOS, Maria de Carmo (Orgs.). *Discurso, memória, identidade*. Porto Alegre : Sagra, 2000.
- LE GOFF, Jacques. *História e Memória*. Campinas: EDUNICAMP, 1990.
- PÊCHEUX, Michel. *Semântica e Discurso - Uma Crítica à Afirmação do Óbvio*. Campinas: EDUNICAMP, 1997.

9. Assinatura do(a) Professor(a): \_\_\_\_\_ Data: 21/06/2021

## 10. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: \_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Coordenação do Curso de Graduação em Letras: \_\_\_\_\_