



ILEEL – Instituto de Letras e Linguística

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: Literatura Brasileira Prosa II				
UNIDADE OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística				
CÓDIGO: ILEEL31606		PERÍODO/SÉRIE: 6º		TURMA:
CARGA HORÁRIA:			NATUREZA:	
TEÓRICA: 60	PRÁTICA:	TOTAL: 60	OBRIGATÓRIA: (x)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR: Paulo Fonseca Andrade				ANO/SEMESTRE: 2021/2
OBSERVAÇÕES:				

2. EMENTA

Estudo da prosa brasileira, na Modernidade e na Contemporaneidade. Educação para as relações étnico-raciais. Educação ambiental.

3. JUSTIFICATIVA

Apresentar ao aluno importantes autores e obras da prosa brasileira dos séculos XX e XXI, bem como as principais problemáticas estéticas e socioculturais, como as da literatura de autoria indígena e da literatura afro-brasileira.

4. OBJETIVO

Propor o estudo de diferentes momentos da narrativa brasileira, nos séculos XX e XXI, a partir de leituras crítico-reflexivas de textos em prosa.

5. PROGRAMA

1. Narrativa regional. Relações homem-natureza no Brasil: entre a utopia e a denúncia.
2. Narrativa confessional.
3. Prosa urbana e de resistência: as relações étnico-raciais e os direitos humanos na sociedade brasileira.
4. Diálogos com dramaturgia e cinema.
5. Tendências contemporâneas.

6. METODOLOGIA



Aulas expositivas e dialogadas, debates e análises coletivas das obras trabalhadas. Estão previstas atividades assíncronas e síncronas – as quais ocorrerão das 08:30 às 11:30, para o turno diurno, e das 19:30 às 22:30, para o turno noturno (horários dedicados às aulas expositivas, aos debates, aos seminários e ao plantão de dúvidas). O atendimento ao aluno também se dará pela troca de mensagens eletrônicas ao longo do curso. As atividades assíncronas consistirão na leitura dos textos teóricos e literários, na análise das obras lidas e na elaboração dos seminários.

Atividades síncronas – 45h

Atividades assíncronas – 15h

7. RECURSOS DIDÁTICOS

A disciplina será desenvolvida, principalmente, na plataforma Microsoft TEAMS (por isso, é imprescindível que o aluno esteja com seu e-mail institucional regularizado e cadastrado no Office 365 Educação, disponibilizado pela UFU). Caso necessário, será utilizada também a plataforma Google Meet. Todos os textos trabalhados estão em formato digital e o docente os disponibilizará na plataforma TEAMS.

7. AVALIAÇÃO

Condução de debate (2) – 40 (20 cada)

Seminário (apresentação + perguntas) – 35 (30 + 5)

Relatório do seminário – 15

Participação – 10

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. 34.ed. São Paulo: Cultrix, 1996.

CANDIDO, Antonio. *Vários escritos*. 5.ed. São Paulo: Duas Cidades, 2011.

SANTOS, Milton. *A urbanização brasileira*. São Paulo: EDUSP, 2005.

Complementar

BUENO, Luís. *Uma história do romance de 30*. São Paulo: EDUSP, 2006.

COELHO, Nelly Novaes; VERSIANI, Ivana. *Guimarães Rosa: dois estudos*. São Paulo: Quiron, 1975.

NUNES, Benedito. *Leitura de Clarice Lispector*. São Paulo: Quiron, 1973.

RESENDE, Beatriz. *Contemporâneos: expressões da literatura brasileira no século XXI*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra; Biblioteca Nacional, 2008.