



ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 25/2020, DO CONSELHO DE GRADUAÇÃO

Plano de Ensino

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: LIBRAS				
UNIDADE OFERTANTE: FAGED				
CÓDIGO:		PERÍODO/SÉRIE:		TURMA: LETRAS/ PORTUGUES - PN
			NATUREZA	
TEÓRICA: 30 h	PRÁTICA: 30 h	TOTAL: 60 h	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR(A): Ms. Aparecida Rocha Rossi				ANO/SEMESTRE: Período letivo Especial de 2020 (2020/2)
OBSERVAÇÕES: OBSERVAÇÕES: De acordo com a resolução CONGRAD 25/2020, a carga horária total dessa disciplina será dividida em 13 semanas, distribuídas em atividades síncronas, assíncronas e demais atividades de estudo realizadas pelo discente, conforme previsto no plano de ensino.				

2. EMENTA

Conceito de Libras, Fundamentos históricos da educação de surdos. Legislação específica. Aspectos Linguísticos da Libras

3. JUSTIFICATIVA

Atualmente com as evoluções legais no campo da educação especial, que assume um caráter de inclusão social e educacional, surge a necessidade de inserir e estruturar no espaço de formação de professores a discussão de temas e reflexões que aproximem os futuros pedagogos das questões, antes específicas da educação especial, hoje de todos os educadores. O Ensino de Libras é de suma importância para que os profissionais da educação possuam o mínimo de condições de estabelecer um contato com o estudante surdo e consiga buscar apoio pedagógico para realizar seu trabalho com a turma.



4. OBJETIVOS

a) Geral

Compreender os principais aspectos da Língua Brasileira de Sinais – Libras, língua oficial da comunidade surda brasileira, contribuindo para a inclusão educacionais dos alunos surdos.

b) Específicos

- Utilizar a Língua Brasileira de Sinais (Libras) em contextos escolares e não escolares. ● Reconhecer a importância, utilização e organização gramatical da Libras nos processos educacionais dos surdos;
- Compreender os fundamentos da educação de surdos;
- Estabelecer a comparação entre Libras e Língua Portuguesa, buscando semelhanças e diferenças;
- Utilizar metodologias de ensino destinadas à educação de alunos surdos, tendo a Libras como elemento de comunicação, ensino e aprendizagem.

5. PROGRAMA

SEMANA	CONTEÚDO
<i>Semana 1</i> 13/07	Apresentação Geral da Disciplina de Libras; Plano de Ensino; Cronograma de Aula; Orientações sobre Atividades Avaliativas; Acesso ao moodle Navegar e conhecer a plataforma Materiais Gratuitos de Libras e Surdez
<i>Semana 2</i> 20/07	História do Alfabeto Manual Datilologia e Soletração Rítmica e Sinais soletrados Saudações, Normas Sociais e Despedida Apresentação de Nomes Material da Aula *PPT Saudações, Normas Sociais e despedida * PPT Soletração Rítmicas *PPT Alfabeto Manual https://www.youtube.com/watch?v=fYaXJXf60gU *Vídeo = Saudações, Normas Sociais e Despedida https://www.youtube.com/watch?v=AnePQ0AcjQQ



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Semana 3 27/07	Ouve o silencio Características e Batizado Batizar os alunos com um sinal. Discussão no Fórum Material da aula: *PPT Ouve o silencio *PPT Batizado e Características *Fórum de discussão
Semana 4 03/08	Esclarecendo Língua, Linguagem e Libras Calendário em Libras (Dias da semana, Meses do ano) Diálogo com o calendário Discussão no fórum Material da Aula: *PPT Esclarecendo Língua, Linguagem e Libras *PPT Calendário em Libras (Dias da semana, Meses do ano) *Vídeo = Calendário em Libras https://www.youtube.com/watch?v=WbBu4-L6PBM *Vídeo = Libras é Universal: https://www.youtube.com/watch?v=D9tIkxcIpy8 * Fórum de discussão
Semana 5 10/08	Varição Linguística Números Cardinais, Ordinais e Quantidades: Diferenças de usos Diálogo com os números Material da Aula: *PPT Variação Linguística * PPT Os números Cardinais e ordinais * Continuação PPT Números Quantidade *Vídeo = Regionalismo: https://www.youtube.com/watch?v=Aesj2NIxI_k
Semana 6 17/08	Valores monetários Datas comemorativas Diálogo com valores monetários e datas comemorativas Atividades no moodle Material da aula: * PPT Valores Monetários *PPT Datas comemorativas
Semana 7 24/08	Cultura Surda Os horários em Libras Diálogo com os horários Atividades sinalizada individual Material da aula: * PPT Cultura Surda



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



	<ul style="list-style-type: none">* PPT Os horários em Libras* Fórum: Questões sobre Cultura surda* Vídeo = Somos diferentes de você? https://www.youtube.com/watch?v=efudeZSsMs8*Vídeo = É fácil a vida de um surdo? https://www.youtube.com/watch?v=lqb1xv_G24w
<i>Semana 8</i> 14/09	<p>Descrição dos Sinais e Parâmetros da Libras Dinâmica com os Parâmetros da Libras Atividade postada no Moodle sobre os Parâmetros Material da Aula:</p> <ul style="list-style-type: none">* Descrição dos sinais* PPT Parâmetros da Libras
<i>Semana 9</i> 21/09	<p>Documentos Pessoais Advérbios Diálogo com Advérbios e Documentos pessoais Material da Aula:</p> <ul style="list-style-type: none">PPT Documentos PessoaisPPT Advérbios
<i>Semana 10</i> 28/09	<p>Modelos de família e sua condição civil Diálogo em Libras Material da aula:</p> <ul style="list-style-type: none">* PPT Modelos de Família Primeira parte* PPT Modelos de Família Segunda parte* Documentário: Sou Surda e Não Sabia*Vídeo do documentário: https://www.youtube.com/watch?v=Vw364_Oi4xc*Estudo dirigido: Questões sobre o documentário
<i>Semana 11</i> 05/10	<p>Pronomes Pessoais, Possessivos, demonstrativos e interrogativos. Diálogo com os pronomes Material da aula:</p> <ul style="list-style-type: none">*PPT Pronomes Primeira parte*PPT Pronomes Segunda parte* Prova objetiva
<i>Semana 12</i> 19/10	<p>Os sentimentos em Libras Diálogo com os sentimentos Legislação: Libras e Surdos Políticas Públicas para os surdos: o que tem dito? Fórum de discussão Material da Aula</p> <ul style="list-style-type: none">*Vídeo As leis que reconhece a Libras como Língua no Brasil https://www.youtube.com/watch?v=ULZDrsRhrVc*Vídeo Legislação x Libras x Surdos



	https://www.youtube.com/watch?v=Vzt5Zj0m65w * PPT Os sentimentos em Libras * Estudo dirigido: Questões sobre as leis e Políticas públicas
Semana 13 26/10	Prova sinalizada individual Encerramento

Atividades síncronas: Plataforma RNP (Aulas Práticas)

<https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/aparecida-rocha-rossi>

Atividades assíncronas: Plataforma Moodle (Material de estudo e Aulas Teóricas)

<https://www.moodle.ufu.br/course/view.php?id=9735>

CONTEÚDOS

1. Aspectos Linguísticos da Libras

- História do Alfabeto Manual
- Ouve o silencio
- A Língua Brasileira de Sinais e a constituição da identidade e cultura dos sujeitos surdos.
- Cultura surda
- Variação Linguística
- Regionalismo
- Esclarecendo Língua, linguagem e Libras
- Conceito e Caracterização da Surdez

2. Aspectos Legal

- Políticas Públicas na educação das pessoas Surdas
- Políticas Públicas x Lei da Libras
- Lei nº 10.436, de 24/04/2002 e o Decreto nº 5.626, de 22/12/2005.
- Educação Bilingue PL4909/2020

3. Introdução a gramática da Libras:

- Características da língua, seu uso e variações linguísticas.
- Estrutura Linguística e gramatical da Libras: Parâmetros da Libras (configurações de mão, movimento, locação, orientação da mão, expressões faciais e corporais)
- Noções básicas da Libras: Alfabeto Manual (Datilologia e Soletração rítmica e sinais soletrados); calendário, números; valores monetários, advérbios, sentimentos, documentos pessoais, saudação; batizado e características, pronomes; datas comemorativas; os horários em Libras, Modelos de família e sua condição civil.



4. Prática introdutória em Libras:

- Diálogo e conversação com frases simples
- Prática de conversação e contextualização de uso em Libras

As Atividades serão ministradas da seguinte forma:

Tipo de atividades	Plataforma de Suporte	Percentual da carga horária total	Carga Horária total 60 horas
Sincrônicas	RNP e youtube não listado	90%	55 horas
Assincronias	Plataforma Moodle UFU (Envio de atividades)	10%	
Total		100%	60 horas

6. METODOLOGIA

Os trabalhos serão desenvolvidos utilizando aproximadamente 90% de sua carga horária de forma sincrônica, por meio da plataforma RNP e/ou youtube não listado (ou outra similar caso haja algum problema de natureza técnica) de forma que o professor possa ensinar os sinais e observar como que os estudantes os realizam. Os temas serão abordados com: aulas expositivas, atividades de reprodução dos sinais; elaboração de frases, pequenos textos utilizando os sinais aprendidos, criação de materiais pedagógicos para o ensino dos sinais aprendidos, dentre outras, bem como, as atividades de avaliação do conteúdo estudado. Assim, os estudantes precisaram acompanhar o conteúdo proposto diretamente com o professor.

Outros 10% serão realizadas por meio de atividades assíncronas, serão destinadas a fixação dos conteúdos/sinais ensinados, com atividades registradas na Plataforma Moodle UFU, de acordo com a especificidade de cada conteúdo do programa dentre eles: estudos dirigidos, aulas expositivas, exposições dialogadas, desenvolvimento de estudo de campo e dinâmicas de grupo, filmes, etc. Assim, os estudantes poderão se aprofundar mais sobre os conhecimentos teóricos por meio de estudos dirigidos e atividades proposto pelo professor.

Todos os materiais de leituras e vídeos serão disponibilizados pelo docente em arquivo e ou em link na plataforma Moodle UFU.

7. AVALIAÇÃO

1. Apresentações e atividades avaliativas em Libras em aulas sincrônicas
2. Atividades de estudos dirigidos com questões discursivas
3. Apresentações e atividades avaliativas em Libras em aulas assíncronas
4. Prova Final individual sinalizada (Prática)



Atividades de avaliação e distribuição dos pontos correspondentes:

ETAPA 02/2020	
Atividades	Pontuação
Atividades de diálogos em Libras em aulas síncronas	15 pontos
Realização de estudos dirigidos de filmes e documentários	40 pontos
Fórum de discussão	20 pontos
Prova objetiva	10 pontos
Prova final individual sinalizada	15 pontos
Total	100 pontos

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Para atividades teóricas realizadas: desempenho, envolvimento e capacidade de coerência nas discussões do conteúdo teórico e prática trabalhado.
2. Para estudo dirigido: coesão, coerência, fidedignidade com o conteúdo, capacidade de síntese, capacidade de compreensão textual, estrutura textual.
3. Para atividades práticas realizadas em aulas: capacidade de expressão e compreensão dos conteúdos em Libras, e criatividade na elaboração e organização do trabalho.
4. Avaliação: capacidade na compreensão e no domínio de leitura e expressão em Libras.
 - Para a Apresentação de Trabalho Final: postura, apresentação, coesão e coerência entre os slides, articulação do conteúdo pelo grupo, envolvimento do grupo entre si e com o material da apresentação, domínio da Libras.
 - Entrega e apresentação dos trabalhos dentro do prazo combinado.

* A execução de todos os trabalhos será orientada com o prazo mínimo de 10 dias antes da execução. Antes do prazo final do trabalho será disponibilizado um horário de atendimento de orientação aos alunos por meio de agendamento no AVA Moodle.

* Todos os trabalhos serão desenvolvidos de forma individual ou em grupos com previsão de entrega dos resultados em até 10 dias após a execução.

Observações complementares

As atividades em Libras/Sinalizadas deverão ser gravadas e enviadas por meio do Ambiente virtual de Aprendizagem Moodle em link informado pelo professor e/ou em link de Youtube como não listado, onde somente os alunos matriculados na disciplina poderão participar. Os vídeos devem ser postados conforme orientação do/a professor/a que passará as devidas



explicações durante as aulas síncronas e também, por meio de orientações apresentadas na Plataforma Moodle da UFU com o tempo de apresentação pré estabelecido (em torno de 2 a 4 minutos).

Avaliação dos conteúdos/blocos de atividades

Ao final de cada semana, o/a professor/a postará um feedback coletivo no Fórum de Notícias, procurando realizar um balanço das atividades realizadas, indicando aos/as alunos/as os principais avanços e dificuldades. Os/as discentes também terão um espaço aberto para avaliarem e darem sugestões ao final de cada semana de estudo, na qual serão convidados a avaliarem os procedimentos utilizados e sugerir outras formas de trabalho que mais se adequem às suas condições de aprendizagem.

8. REFERÊNCIAS

1- BÁSICA

GESSER, A. LIBRAS? Que língua é essa?: crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábola, 2009.

<https://www.scielo.br/pdf/rbla/v14n4/v14n4a18.pdf>

CAPÍTULO 1 <https://www.youtube.com/watch?v=LmvBFaxTUxE>

CAPÍTULO 2 <https://www.youtube.com/watch?v=Ed1WNOSQbu0&t=15s>

CAPÍTULO 3 <https://www.youtube.com/watch?v=ID2kYDzr-cE>

MOURÃO, M. P. (Org). **Língua Brasileira de Sinais**. Centro de Educação a Distância, Centro de Ensino, Pesquisa, Extensão e Atendimento em Educação Especial. Uberlândia, MG, 2018 2 ed. Material elaborado para os cursos a distância da Universidade Federal de Uberlândia/Universidade Aberta do Brasil. 118p.

QUADROS, R. M. de (org). Estudos surdos I – Petrópolis, RJ : Arara Azul, 2006. Disponível em: <https://www.editora-arara-azul.com.br/ParteA.pdf>

QUADROS, R. M. de & KARNOPP, L. B. **Língua de sinais brasileira: Estudos linguísticos.** Porto Alegre. Artes Médicas. 2004.



2- COMPLEMENTAR

BRASIL. Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002. Dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras e dá outras providências. Disponível em:

<http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2002/110436.htm>. Acesso em jul. 2020.

_____. Decreto nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005. Regulamenta a Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras, e o art. 18 da Lei nº 10.098, de 19 de dezembro de 2000. Disponível em:
<http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2004-2006/2005/decreto/d5626.htm>. Acesso em jul. 2020.

REIS, Flaviane. Professor Surdo: A política e a poética da transgressão pedagógica. Dissertação (Mestrado em Educação e Processos Inclusivos). Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina, 2006. Disponível em:

<https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/88409/236323.pdf?sequence=1>

KARNOPP, Lodenir Becker. Aquisição do parâmetro configuração de mão na língua brasileira de sinais (LIBRAS): estudo sobre quatro crianças surdas, filhas de pais surdos. Dissertação de Mestrado. Porto Alegre: PUCRS,

1994. <https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/143213/000946898.pdf?sequence=1>

KARNOPP, Lodenir Becker. Língua de Sinais na educação de surdos. In: THOMA, Adriana Silva & LOPES, Maura Corcini (Orgs.) A invenção da surdez: Cultura, alteridade, identidade e diferença no campo da educação. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2004. 103 – 113. Disponível em:

<http://29reuniao.anped.org.br/trabalhos/trabalho/GT15-2512--Int.pdf>

PERLIN, Gládis T. T. Histórias de vida surda: Identidades surdas em questão. Dissertação de Mestrado. Porto Alegre: UFRGS, 1998.

http://diversidade.pr5.ufrj.br/images/banco/textos/SILVA_-_Identidade_e_Diferen%C3%A7a.pdf

QUADROS, R.M. DE & PERLIN, G. (org). Estudos Surdos II - Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2007. Disponível em: <http://editora-arara-azul.com.br/site/ebook/detalhes/16>

QUADROS, R. M. de (org). Estudos surdos III – Petrópolis, RJ : Arara Azul, 2008. Disponível em: <https://www.editora-arara-azul.com.br/estudos3.pdf>

QUADROS, R.M. DE & STUMPF, M. (org). Estudos Surdos IV - Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2009. Disponível em: <https://editora-arara-azul.com.br/site/ebook/detalhes/14>

RANGEL, Gisele Maciel Monteiro. “História do povo surdo em Porto Alegre: imagens e sinais de uma trajetória cultural”. Dissertação de Mestrado. Porto Alegre: UFRGS, 2004.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



<https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/5148/000510697.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

SILVA, Tomaz Tadeu da. A produção social da identidade e da diferença. In. __. (Org.) Identidade e diferença a perspectiva dos Estudos Culturais. Petrópolis: Editora vozes, 2000.p.73-102
http://diversidade.pr5.ufrj.br/images/banco/textos/SILVA_-_Identidade_e_Diferen%C3%A7a.pdf