



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
GRADUAÇÃO EM LETRAS: LICENCIATURA - MATUTINO - HABILITAÇÃO LETRAS  
PORTUGUÊS E LITERATURAS DA LÍNGUA PORTUGUESA

## PLANO DE ENSINO

**Disciplina: PROINTER II - Práticas em literatura | Turma: PM () | Semestre:  
2020-01 (2021) Graduação**

### IDENTIFICAÇÃO

<b>Docente:</b>	Carolina Duarte Damasceno Ferreira
Componente curricular	PROINTER II - Práticas em literatura
Unidade ofertante	Instituto de Letras e Linguística
Código da disciplina	ILEEL31311
Ano/Semestre	2020-01 (2021) Graduação
Natureza	Obrigatória
Carga horária teórica (hh:mm)	90 horas
Carga horária prática (hh:mm)	---

### EMENTA

Literatura, teoria e meios. Círculos de leitura literária e práticas de escrita criativa. Leitura e escrita em diversos suportes. Práticas de natureza interdisciplinar e extensionista que tenham como base as disciplinas cursadas de teoria literária, literatura brasileira e literatura portuguesa.

### JUSTIFICATIVA

A disciplina PROINTER almeja estreitar a relação entre leitura e experiência, apresentando formas de apropriação pessoal da literatura. Por meio de algumas atividades de natureza prática, o aluno poderá vivenciar esse processo, de modo a aplicá-lo em sua trajetória como futuro professor.

## **OBJETIVO**

Articular os conhecimentos e competências e as habilidades adquiridas nas atividades formativas que compõem o currículo do curso, preparando o aluno para atividades de natureza interdisciplinar e extensionista.

## **PROGRAMA**

1. Círculos de leitura de textos;
2. Atividades de escrita criativa;
3. Atividades práticas sobre livro e a tela (o impresso e o digital);
4. Práticas envolvendo a literatura na TV e no cinema.

## **METODOLOGIA**

Aulas dialogadas e expositivas, debates e análises coletivas das obras trabalhadas. Estão previstas atividades assíncronas e síncronas – as quais ocorrerão às terças e sextas, das 11h30 às 12h30 (aula) e às quartas-feiras das 11h30 às 12h30 (plantão de atendimento). O atendimento ao aluno também se dará pela troca de mensagens eletrônicas ao longo do curso. As atividades assíncronas consistirão na leitura dos textos teóricos e literários, na análise das obras lidas e na preparação de seminários e das discussões previstas no curso. Atividades síncronas – 45h (plataforma Microsoft Teams e, caso necessário, Google Meet) Atividades assíncronas 45h. Todas as avaliações escritas serão entregues via Microsoft Teams. Como critério de correção, serão levados em conta a leitura e o grau de compreensão dos textos trabalhados e das discussões empreendidas; a capacidade de análise da obra literária; a participação nas atividades e a qualidade da expressão oral e escrita. As atividades de natureza oral (seminários, discussões e demais apresentações) não poderão ser feitas fora da data prevista. As demais poderão eventualmente ser entregues com até duas semanas de atraso, com perda de 20% da nota total. Será feita chamada para conferir a presença dos alunos nos encontros síncronos

Todos os textos utilizados podem ser encontrados na internet e, se necessário, serão disponibilizados aos alunos por e-mail

## **RECURSOS DIDÁTICOS**

Aulas dialogadas. Discussões. Realização de atividades via Microsoft Teams (ou google meet, se necessário)

## AValiação

Instrumento	Conteúdo e critérios para a correção das avaliações	Data	Valor
Escrita criativa	Atividade de escrita criativa feitas a partir de obras lidas com breve introdução teórica baseada no texto de Violaine Houdart- Mérot. Parte da nota (5 pontos) está atrelada à apresentação do trabalho aos colegas.	22/04/2021	30
Trabalho escrito	<b>Escrita de uma autobiografia de leitor, baseada na proposta de Annie Rouxel</b>	12/04/2021	30
Círculos de leitura	Atividade em grupo sobre os círculos de leitura de Rildo Cosson	19/02/2021	15
Seminário	<b>Apresentação sobre literatura, ensino e internet</b> 01/06, 04/06, 08/06 e 11/06	19/02/2021	15
Participação	Participação nas atividades de poesia e nas discussões	19/03/2021	10

## CRONOGRAMA

Conteúdo	Aulas	Data
Não há registros para esta seção.		

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARTHES, Roland. Aula. São Paulo: Cultrix, 2004. CHARTIER, Roger (org.). Práticas da leitura. São Paulo: Estação Liberdade, 1996. LÉVY, Pierre. Cibercultura. São Paulo: Editora 34, 2010.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CALIL, Eduardo. Trilhas da escrita: autoria, leitura e ensino. São Paulo: Cortez, 2007. DERRIDA, Jacques. A escritura e a diferença. São Paulo: Perspectiva, 1995. MANGUEL, Alberto. Uma história da leitura. São Paulo: Companhia das Letras, 2002. MORIN, Edgar. Os sete saberes necessários à educação do futuro. São Paulo: Cortez, 2011. RODARI, Gianni. Gramática da fantasia. São Paulo: Summus, 1982.

Declaro que as informações constantes deste plano de ensino são de meu conhecimento e de minha responsabilidade.

Uberlândia - MG, 23 de fevereiro de 2021.

**Carolina Duarte Damasceno Ferreira**  
Instituto de Letras e Linguística

Documento assinado eletronicamente por **Carolina Duarte Damasceno Ferreira**, docente do Instituto de Letras e Linguística, em 22/02/2021 09:34:32, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

A autenticidade deste certificado poderá ser confirmada no endereço [www.ileel.ufu.br/sgi/autenticidade](http://www.ileel.ufu.br/sgi/autenticidade) por meio do código verificador: **PE1197-SM13-MB20**.